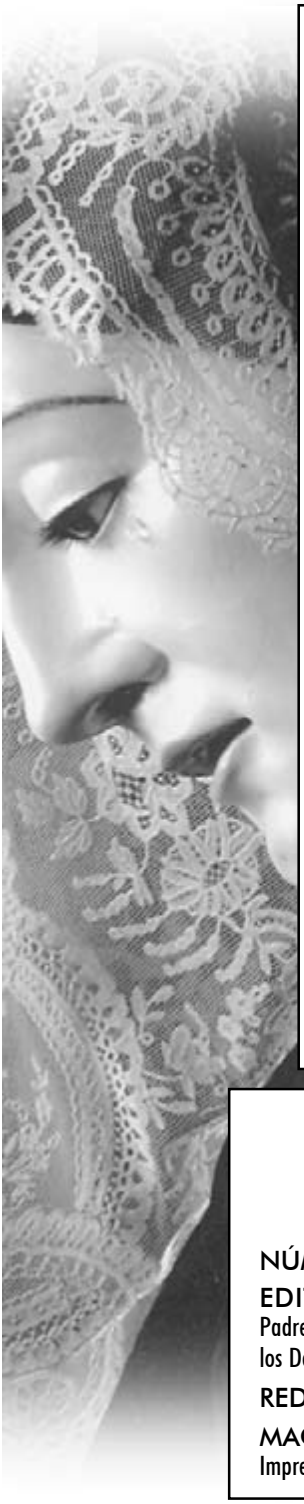
Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad

Boletín Informativo, Cuaresma 2009



SUMARIO

- Hermano Mayor 3
- Director Espiritual 4
- Vida de Hermandad 5-6-7-8-9-10-11
- Fray José de Ortega 12-13-14
- El Ajuar bordado de las Imágenes Titulares de la Hdad. de la Soledad (2ª Parte) 15-16-17-18-19
- La nueva cruz parala imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno..... 20-21
- Grupo de Hermanas 22-23
- Cultos 24-25
- Diputada de Formación y Apostolado 26
- In Memoriam Imagenes para el recuerdo 27
- Cabildo General 28
- Secretaría 29-30
- Bodas de Oro y Platino 31
- Fundación Hdad. de la Soledad 32
- Capataces y Costaleros 33-34
- Grupo Joven 35-36-37
- Bolsa de Caridad 38-39
- Priostía 40-41
- Diputado Mayor de Gobierno 42
- Mayordomía - Domic. Bancaria 43

NÚMERO XIII - OLIVARES, FEBRERO 2009

EDITA: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro de Cristo y Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad.

REDACCIÓN: C/. Larga, 20 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:
Imprenta LAS NIEVES - Tfno.: 95 571 89 93 - OLIVARES

Es para mi un gran honor dirigirme a todos los hermanos al comienzo de una nueva Cuaresma mediante este Boletín en el que la Hermandad deposita año tras año un gran esfuerzo.

La Cuaresma es un tiempo especial en el que la Iglesia nos recuerda la necesidad de nuestra conversión. En este contexto, los cultos que celebran las hermandades nos brindan una ocasión privilegiada para hacer un alto en el camino, examinar nuestra vida y acercarnos a la Gracia de Dios a través de la mediación de su Bendita Madre.

Todo ello supone un cambio profundo en nuestros planteamientos, una transformación en nuestra manera de ser y de actuar, una renovación interior, porque sólo cambiando el corazón se cambia la vida y no hay ningún justo que no necesite lavar su túnica.

Muchos aspectos de nuestra existencia necesitan ser revisados con el paso del tiempo para ver si estamos o no a la altura de lo que el Señor nos pide: la relación con nuestros hermanos, la ayuda a los más necesitados , nuestra vida de Hermandad y ,en definitiva ,nuestro testimonio de fe y confianza en Dios.

Urge pues, en este tiempo de gracia y conversión que supone la Cuaresma aprovechar la oportunidad que nos ofrece la celebración de los Cultos a Nuestros Titulares.

Dicho esto, quisiera compartir también con vosotros algunas de mis inquietudes como Hermano Mayor y pedir una vez más vuestra presencia activa y participación en todos los actos programados por la Hermandad para el año que acaba de iniciarse.

Participar en la vida la Hermandad todo el año es algo que nos enriquece personal y espiritualmente, ya que nos da la oportunidad de vivir nuestra fe cristiana y de contribuir a engrandecer en todos sus aspectos la celebración de nuestra Semana Mayor. Todos debemos pues involucrarnos en esta tarea, prestando una especial atención a las nuevas generaciones que, por constituir el futuro de la Hermandad, son merecedoras de todo nuestro apoyo y comprensión.

Recibid un abrazo fraterno de vuestro Hermano Mayor

Julián Fraile Suárez

AHORA ES EL TIEMPO FAVORABLE

Todo tiempo lo es de conversión, porque el Señor está siempre reclamando el seguimiento. Para ello, Él derrama su gracia dando fuerza que facilite el camino.

Pero los tiempos humanos tienen sus cadencias y relieves, cual es, de forma especial, la Santa Cuaresma: un camino que nos lleva hacia la Pascua.

Tiempo de especial exhortación por parte de Dios, que contínuamente nos está insistiendo a un cambio de nuestras vidas: «Lavaos, purificaos, apartad de mi vista vuestras malas acciones. Cesad de obrar el mal, aprended a obrar el bien, buscad la justicia, defended al oprimido, sed abogados del huérfano, defensores de la viuda. Ahora venid y discutamos -dice el Señor»: Aunque sean vuestros pecados como grana, como nieve blanquearán; aunque sean rojos como escarlata, como lana blanca quedarán» (Is 1, 16-18).

Y es que Dios está siempre disponible. Jamás se cortará por su parte el diálogo salvador. Y no sólo está disponible. Él lo está deseando, como el padre del Hijo Pródigo.

Y la garantía es grande: el mismo Jesús entregado como expiación. En Él, Dios se acerca a nosotros y nosotros a Dios a fin de obtener nuestra reconciliación.

Para emprender ese camino de vuelta, la Cuaresma y los días de la Semana Mayor son el mejor tiempo, «el tiempo favorable», «el tiempo de salvación». No es cuestión de «echarlo en saco roto».

Ahora bien, tengamos presente que cuando la religiosidad de estos días se queda en lo externo, como desgraciadamente suele suceder, se desvirtúa por completo el sentido de la Cuaresma y lo que debe suponer este tiempo para un creyente que desea renovar su vida.

Y no es que sobren los actos ni los signos; sobra la ostentación y la vanagloria. Porque la gloria a Dios no es otra que volver a Él y procurar que otros también vuelvan. Y sin esta vuelta, como la del Hijo Pródigo, hemos perdido el tiempo, porque hemos errado el camino.

«Busca al Señor tu Dios, y si lo buscas con todo el corazón y con toda el alma, lo encontrarás» (Dt 4, 29).

Encomiéndate a la Virgen. Ella te ayudará a encaminar tu vida por la senda de la salvación.

Antonio Mesa Jarén
Párroco y Director Espiritual

INAUGURACIÓN DE LA PÁGINA WEB DE LA HERMANDAD

www.miradyved.org

En sábado 5 de abril de 2.008 tuvo lugar en el Teatro Municipal de Olivares el acto de inauguración de la página web de la Hermandad. Desde el inicio de su mandato, la Junta de Gobierno deseaba poner al servicio de nuestros hermanos y devotos un instrumento de comunicación con la Hermandad que perteneciese al ámbito de las nuevas tecnologías de la información, presentes ya en la mayoría de los hogares , y que , al mismo tiempo, permitiese a todas las personas interesadas disponer de las fuentes necesarias para conocer mejor la historia de la Hermandad , su patrimonio, su actividad diaria y los planes de futuro en los que está comprometida.

Unos meses antes nuestro Hermano D. Fernando García García se había ofrecido desinteresadamente para llevar a cabo el proyecto. La Junta de Gobierno aceptó de forma entusiasta la propuesta y decidió darle todo el apoyo y las facilidades necesarias para que éste se hiciese realidad.

El origen del nombre elegido para la página web hay que buscarlo en el lema que aparece en un paño frontal que posee la Hermandad y que durante largo tiempo ha lucido el Altar de la Virgen .En él figuran unas palabras del versículo 1º del capítulo 12 de la *Lamentaciones* del Profeta Jeremías: ***mirad y ved si hay dolor semejante al mío***.

El texto completo dice literalmente *: ¡Oh vosotros que pasáis por el camino, mirad y ved si hay dolor semejante al mío!* y ha sido usado en la tradición litúrgica de la Iglesia como parte del un responsorio del Oficio de Maitines del Sábado Santo, el día de la Soledad de María .Por este motivo , y tras comprobar que existen muchas hermandades de la Soledad que ya poseen página en internet ,lo cual hace difícil encontrar un nombre de dominio libre ,la elección de estas palabras nos pareció una idea original y adecuada ,dada su estrecha relación con la advocación de la Soledad de María . Las siglas ***.org*** hacen referencia al dominio que suelen usar en internet las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro por oposición al dominio ***.com*** que es usado por las empresas.

Con respecto al resultado final, la Junta de Gobierno está muy satisfecha y quiere expresar una vez más desde estas líneas su agradecimiento a D. Fernando García. Como habrán tenido ocasión de comprobar todos cuantos la han visitado, se trata de una página confeccionada por alguien que une a su condición de perfecto conocedor de las técnicas del diseño ,la imagen y la informática , la pasión y el empeño una persona que "siente" su Hermandad. El resultado de esta simbiosis ha sido una página elegante y bien diseñada, que contiene una gran cantidad de información sobre la Hermandad y que es una especie de monografía colgada en la red en la que ,a partir de ahora y desde cualquier lugar del mundo ,todos cuantos estén interesados en conocernos mejor encontrarán una información rigurosa continuamente ampliada y actualizada .En su primer mes de vida recibió 2.139 visitas y en enero de 2.009 ,con menos de un año en funcionamiento, el número de visitas ascendía a 12.857.

COMIDA DE HERMANDAD

El día **1 de marzo** celebraremos la tradicional comida de Hermandad, que tendrá lugar al término de la Función Principal del Triduo a Nuestro Padre Jesús Nazareno en el Salón *"El Pastorcito"*.Aquellas personas que estén interesadas en asistir a la misma pueden adquirir la correspondiente invitación en la Casa Hermandad o poniéndose en contacto con cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

FECHA DEL BESAMANOS A NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Recordamos a todos aquellos hermanos y devotos que tengan previsto contraer matrimonio en el mes de septiembre ante la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores expuesta en Besamanos que la fecha de celebración de dichos cultos es el **15 de septiembre,** si la Fiesta de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora cae en domingo. Cuando no se dé esta circunstancia, la celebración se traslada al ***domingo inmediatamente posterior***.

XIV PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

La Junta de Gobierno tiene el gusto de invitarles al **XIV Pregón de la Semana Santa** que organiza esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos .En esta ocasión el encargado de pronunciar el Pregón será el **Dr. D. José María Rubio Rubio,** *Pregonero de la Semana Santa de Sevilla.*

El acto tendrá lugar (D.M.) el próximo día **27 de marzo a las 21 horas** en la **Iglesia Parroquial** y contará con el acompañamiento musical de la *Asociación Filarmónica Nuestra Señora de las Nueves de Olivares.*

CASETA DE FERIA

Un año más nuestra Hermandad ha estado presente en el recinto ferial representada por la Caseta del Grupo Joven. El pasado año la principal novedad ha sido la organización de la una cena en la noche de la víspera de la inauguración a la que asistieron doscientas personas que llenaron todo el aforo de la caseta. La cena resultó un completo éxito, tanto por el número de asistentes como por la satisfacción que mostraron por la atención recibida.

CRUZ DE MAYO

Organizada por el Grupo Joven de la Hermandad tuvo lugar en el mes de mayo del pasado año la celebración de la I *Velá* en Honor a la Santa Cruz, en la que todos, tanto jóvenes como adultos, pasaron unos buenos momentos. Dentro de esta actividad del Grupo Joven se celebró también el I Concurso de Pasos de Cruces de Mayo.

MERCADO BARROCO.EXPOSICIÓN EN LA CASA HERMANDAD

Nuestra Hermandad participó en las actividades programadas dentro de la VI edición del Mercado Barroco con la organización de una exposición que con el título "La riqueza patrimonial del siglo XVIII" mostraba a los asistentes las obras de arte del Museo de la Hermandad. Como introducción a la mencionada exposición, se editó un breve documental titulado "La Semana Santa: el arte de conmover" que se proyectó antes del inicio de las visitas.

CLAUSURA DEL CURSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES

El día 16 de junio tuvo lugar en la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla el acto de clausura del Curso de Formación de Formadores a cuyas sesiones asistió a lo largo del año un grupo de hermanos acompañados por la Diputada de Formación y Apostolado. En la imagen , el grupo de asistentes a la clausura.

MISA DE NAVIDAD

El día 19 de diciembre nuestra Hermandad celebró, por segundo año consecutivo, la Misa de Navidad en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores . La celebración fue oficiada por D. Manuel Chaparro , coadjutor de la Parroquia, y contó con el acompañamiento musical del Coro de Campanilleros de la Hermandad.

XXXV CONVIVENCIA NACIONAL DE HERMANDADES DE LA SOLEDAD

Los días 22 y 23 del pasado mes de noviembre se celebró en la localidad onubense de La Palma del Condado la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad.

El sábado 23 se desplazaron a dicha localidad varios miembros del Grupo Joven para participar en el I Encuentro de Jóvenes que se organiza en el marco de estas convivencias, y otro grupo de hermanos que participó en la visita cultural guiada que había preparado la Hermandad anfitriona.

El domingo 24 nuestra Hermandad estuvo representada en los actos centrales de la convivencia por un grupo de setenta hermanos, uno de los más numerosos de entre todos los asistentes.

Desde este Boletín queremos felicitar una vez más a la Hermandad de la Palma del Condado por la organización el evento.

75 ANIVERSARIO DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE OLIVARES

Nuestra Hermandad quiere transmitir desde las páginas de este Boletín su más sincera felicitación a la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Olivares que este año celebra el 75 Aniversario de su fundación.

VIAJE A GRANADA Y LAS ALPUJARRAS

Los pasados días 24,25 y 26 de octubre la Hermandad organizó un viaje a Granada y las Alpujarras en el que participaron 55 personas. En la imagen,un grupo de participantes.

CONFERENCIA DE MONSEÑOR GIOVANNI LANZAFAME

En viernes 14 de noviembre tuvo lugar en la Iglesia Parroquial una conferencia del mariólogo Monseñor Giovanni Lanzafame, que versó sobre las "Advocaciones y devociones de la Virgen María".Al finalizar el acto,los asistentes pudieron adquirir ejemplares de la reedición de su obra *Memoria Mariana Sevillana.*

ESTRENOS

- Revestimiento en plata de ley de la nueva cruz de salida de Jesús Nazareno, realizado por orfebrería Almagro (sucesores de José Jiménez), que, por razones de tiempo, no pudo estrenarse el pasado año.
- Nuevo dosel y credencias para el altar de triduo de Jesús Nazareno, realizado por un grupo de hermanos.
- Mantilla de encaje antiguo, del siglo XVIII, para el tocado de la Santísima Virgen en el paso, donado por las hermanas.
- Nueva Iluminación artística del trascoro y del altar de Jesús Nazareno, realizada por nuestro hermano Evaristo Rodríguez González.
- Nuevo sistema de megafonía para la capilla de la Stma. Virgen.
- Pintura y reparaciones en el Trascoro de la Iglesia Parroquial, sede canónica de la Hermandad.

FRAY JOSÉ DE ORTEGA, MISIONERO EN LA AMÉRICA COLONIAL Y DEVOTO DE LA SOLEDAD

Uno de los hijos más ilustres de la villa de Olivares, del cual no teníamos conocimiento hasta ahora, es un religioso que contribuyó de forma destacada, en el siglo XVIII, a extender la fe cristiana en el Nuevo Mundo, como tantos otros españoles que protagonizaron la gran epopeya de la evangelización de América, si bien sólo una pequeña parte pasaría luego a engrosar las páginas de los libros de historia. Rescatamos en esta ocasión la figura de uno de ellos, natural de este pueblo, y que según nuestros datos debió ser ferviente devoto de la Virgen de los Dolores en su Soledad, y muy probablemente hermano de su cofradía.

Se trata de fray José de Ortega, nacido en Olivares el año de 1716, hijo de José de Ortega Clemente y de Rosa Román, y que en fecha desconocida tomó los hábitos de la Orden de San Agustín, en la que sería posteriormente ordenado sacerdote. No dudamos que en su carrera eclesiástica contaría con la ayuda del abad y canónigos de la Colegiata, quizá también de la Casa de los duques de Alba, aunque de cualquier forma no debieron ser escasas sus cualidades intelectuales y humanas, pues hacia la década de los años treinta de aquella centuria sus superiores le enviaron a tierras americanas como misionero, llegando en poco tiempo a ser elegido nada menos que para el cargo de Procurador General de la Provincia de San Nicolás de Tolentino, que los agustinos tenían en Michoacán, región situada en el centro de lo que es hoy el Estado de México, y que entonces pertenecía al Virreinato de Nueva España. Fray José vivió esos años en el convento de Nuestra Señora de Gracia de la ciudad de Valladolid, que era la capital de la región, localidad que en nuestros días lleva el nombre de Morelia. Se trataba de un complejo conventual de considerable tamaño y del cuál aún se conservan la mayor parte de sus dependencias.

Decíamos antes que fray José de Ortega fue con toda seguridad un ferviente devoto de la Virgen, no en vano era contemporáneo a su sagrada Imagen de Olivares, a la que rezaría desde niño en compañía de sus padres. Formaban estos un matrimonio acaudalado, ya que el padre desempeñaba en el pueblo el cargo de administrador de las rentas del Estado de Olivares, uno de los que proporcionaba un salario más suculento. Junto a su mujer, doña Rosa Román, había costeado en 1752 el retablo de San José en la capilla sacramental, donde más tarde serían enterrados, y fundaron un patronato para asegurar el culto futuro a su santo patrono, con novena incluida. Pero lo que ahora nos interesa subrayar es que fueron igualmente bienhechores de la Hermandad de la Soledad, ya que sabemos que el año 1761, cuando ya había fallecido don José Ortega, su esposa costeó la nueva capilla de Jesús Nazareno frente a la de la Virgen, con su

Retablo de Ntro. Padre Jesús Nazareno

retablo incluido, que se terminó de colocar un año más tarde. Es lógico por ello pensar que toda la familia Ortega-Román pertenecería a la nómina de hermanos de la cofradía de la Soledad, incluido nuestro religioso agustino, que pensamos no olvidaría a sus Titulares a pesar de sus muchos años de estancia al otro lado del Atlántico. Más adelante volveremos sobre esta idea.

Según la documentación que se conserva en el sevillano Archivo General de Indias, tenemos constancia de que una vez en América, a la que marchó en fecha desconocida, regresó dos veces a España, para volver a los pocos meses a México. El primero de esos viajes temporales a la madre patria, que tendría como objetivo llevar a cabo diversas gestiones con sus superiores en la Orden, lo realizó en 1761, acompañado de su compañero fray Lucas Centeno, natural de la ciudad mexicana de Querétaro, y once años menor que él. El día 13 de agosto de ese año se le dio licencia para embarcar en Cádiz rumbo a Nueva España, con catorce cajones llenos de libros y reliquias, tras la preceptiva autorización del Consejo de Indias.

Gracias a la reseña del embarque sabemos incluso el aspecto físico de fray José, como si se tratase de una fotografía del siglo XVIII: tenía entonces cuarenta y cinco años, era blanco, cerrado de barba, ojos y pelo negros, y con un lunar en el carrillo izquierdo.

Diez años después volvería de nuevo a España, esta vez acompañado de un criado indio llamado Sebastián Ferrer, pues su compañero Centeno se había quedado en Michoacán, donde había sustituido hacía poco tiempo a fray José como Procurador de la Provincia, pasando el de Olivares al cargo de Viceprocurador. Efectivamente, sabemos que en 1771 José de Ortega y su sirviente pasaron varios meses en Madrid, cuyo clima al parecer sentó mal al religioso, que por ese motivo y por la llamada de su Obispo en México, hubo de solicitar licencia para embarcar de nuevo a las Indias. La salida se produjo, tras varias semanas de estancia en Cádiz, donde se hallaba la Casa de Contratación, el día 16 de Octubre, en el navío "El Buen Consejo", con destino al puerto de Veracruz, a donde arribaría varios meses después tras un largo y penoso viaje, como era usual en aquellos años.

Terminan aquí los datos que poseemos sobre los viajes americanos de fray José de Ortega, que nos servirán para lanzar una hipótesis pensamos que novedosa, que el tiempo se encargará de confirmar o refutar.. Ya hemos apuntado que, en su idas y venidas de España a México, el agustino se veía obligado a residir durante largos periodos en Cádiz, ciudad llena de vida y puerto principal entonces de la navegación al nuevo continente, habitando mientras tanto con seguridad en el convento de San Agustín de esta localidad.

Por otra parte, según los datos de las últimas investigaciones, se relaciona a la Imagen de N. P. Jesús Nazareno con el trabajo de artífices de origen genovés afincados precisamente en Cádiz, datándose su hechura hacia 1755, y se produce además la curiosa coincidencia de que su capilla y retablo en la Colegiata se ejecutaron, donados por la madre de fray José, precisamente en 1761, el año de su primera venida a España desde tierras mexicanas.

Apuntamos por tanto la posibilidad de que, de alguna u otra manera, pudiera tener relación el estreno de la Imagen del Señor, y más tarde de su capilla, con las repetidas estancias gaditanas del religioso de Olivares, bien por haber tomado contacto con algún imaginero de la zona, bien aportando caudal propio traído de América, cosa muy frecuente en los llamados "indianos" o españoles emigrados al Nuevo Mundo, o bien por ambas u otras circunstancias aún no desveladas, que abren una nueva e interesante vía de investigación para las personas interesadas en el tema. Sea como fuere, pensamos que la personalidad del agustino fray José de Ortega, merece una investigación que nos lleve a un conocimiento más profundo de su vida, que permita situarle en un destacado lugar en la historia de Olivares.

Iglesia de San Agustín de Cádiz.Alberga obras de escultores de la escuela genovesa de la 1ª mitad del siglo XVIII.

Fco. Amores Martínez
Doctor en Historia del Arte e Investigador

EL AJUAR BORDADO DE LAS IMÁGENES TITULARES DE LA HDAD. DE LA SOLEDAD DE LA VILLA DE OLIVARES (2ª parte).

En la anterior edición del boletín comenzamos a estudiar las prendas bordadas más antiguas que componen el ajuar de nuestros Titulares. En este capítulo nos detendremos sobre todo en las realizadas a lo largo del siglo XX, incluyendo las de más reciente ejecución.

Por su cronología, la primera pieza que reseñamos es una túnica para el Nazareno bordada en plata sobre terciopelo morado, adquirida recientemente en un anticuario sevillano; se trata de una obra de la segunda mitad del siglo XIX, de procedencia francesa pero realizada para el uso de la corte Otomana, de ahí la similitud del dibujo con elementos de raigambre oriental (Foto 1). El buen estado que presenta la prenda nos ha permitido conservar sus bordados en su soporte original y sólo se han tenido que realizar algunos ajustes en las mangas para facilitar su colocación a la Imagen. En sus piezas bordadas predomina el uso de la técnica de la cartulina, destacando en su diseño la gran relación que guarda con los bordados del siglo XVII del palio de la Virgen del Valle de Sevilla, que anteriormente pertenecieron a la desaparecida Hermandad de la Antigua y Siete Dolores y que se asemejan bastante a los motivos de decoración mudéjar.

(Foto 1) Túnica del Nazareno de procedencia Otomana del siglo XIX.

Por una fotografía fechada en 1913, conocemos que Nuestra Señora de los Dolores ya poseía una saya y un manto de salida de estilo Romántico bordado en oro sobre terciopelo de color negro. Estas piezas se distinguen por los tallos de cardos que componen su dibujo, característicos del final del siglo XIX y de la primera etapa artística del bordador Rodríguez Ojeda al que podríamos adjudicar la autoría de las piezas, tanto por su diseño como por su calidad técnica, pudiendo compararlas con la saya de la Virgen de Regla o las antiguas prendas con las que se vestía la *Sacra Conversación* del palio de la Esperanza de Triana, obras documentadas de este autor (1). El sevillano Juan Manuel Rodríguez Ojeda (1853-1930) inicia su andadura en el mundo del bordado en 1868 al ingresar como aprendiz en el taller de las Hermanas Antúnez, no será

hasta 1881 cuando realice sus primeros diseños para la Macarena que bordaron sus maestras siguiendo las formas románticas; formas que romperá al fundar su propio taller en 1888, creando lo que se conoce como estilo *juanmanuelino*, que se caracteriza por los motivos pequeños y la decoración plateresca y barroca ordenada rítmicamente en torno a ejes armónicos que siguen la regularidad del *candelieri,* motivos que incorporó gracias al estudio que hizo de los bordados sevillanos principalmente de los siglos XVI y XVII, destacando en esta etapa el manto *camaronero* de 1900 y el palio Azul de la Amargura de 1902. Conforme se acerca la exposición Iberoamericana, su estilo se fue afianzando dando lugar a una etapa de madurez aún más barroca, donde destaca el conjunto de bordados entonados en rojo que realizó para la Virgen de la Amargura y el manto de tisú de la Macarena. De todas formas, el legado más importante de Ojeda fue articular un nuevo concepto de desfile procesional de cofradía de barrio, viendo en la riqueza de los diseños barrocos la estética más apropiada para que la fiesta fuera el mayor exponente del espíritu del pueblo, un espíritu popular y castizo que él aportó a la Semana Santa (2).

La saya atribuida a Juan Manuel sólo se ha pasado una vez en el taller de los Sobrinos de Caro, en 1978, enriqueciendo su dibujo y manteniendo el color negro (Foto 2). El manto se conservó en su estado original hasta que se decidió ampliar el paso de palio en 1966. En 1973 fue pasado a nuevo terciopelo en los talleres de *Rincón Galicia*, que le añadió piezas que se encontraban en el antiguo techo de palio realizado por *Carrasquilla* en la década de los cuarenta (pertenecientes al manto de Patrocino López realizado en 1859) y otras de nueva ejecución pero de menor calidad ya que algunas eran de aplicación (3). Tras realizarse un nuevo manto de salida en 1993, el taller de los Sobrinos de Elena Caro confecciona dos nuevas prendas a partir de las piezas del manto de Ojeda. La primera de ellas fue una nueva saya de salida sobre terciopelo negro (Foto 4), realizada con los bordados situados en la cola del antiguo manto que fue pasada en el año 1994 y enriquecida en el año 2004 con nuevas piezas, rematándose con nueva cenefa de paños colgantes realizados en cartulina. La segunda fue un nuevo manto de camarín de terciopelo morado (Foto 2), utilizando las vistas y otras piezas provenientes del antiguo manto *juanmanuelino.*

(Foto 2) Saya de terciopelo negro y manto de camarín de terciopelo morado, atribuidos a Juan Manuel Rodríguez Ojeda, obras de finales del siglo XIX.

(Foto 3) Saya de terciopelo morado realizada por los sobrinos de Caro en 1985 y manto de terciopelo azul obra del mismo taller en 2002.

En 1985 el grupo joven costeó una saya morada que elaboraron los sobrinos de Caro con dibujo de José Manuel Elena Martín (Foto 3) en la que se emplean variados puntos (4). Esta será la primera prenda de este taller confeccionada ex profeso para nuestra Titular y abrirá una larga serie de realizaciones. Hablar de este taller es complicado debido a su amplia trayectoria; sólo en Sevilla capital ha realizado 18 palios y diez mantos (5). El *taller de José Caro Márquez*, lo funda Victoria Caro en 1917 que será la directora artística en unión de su hermano José que desempeñará las labores de administración. Victoria aprendió con las Hermanas Antúnez, pero sus grandes dotes artísticas y el floreciente negocio que originó la Exposición Iberoamericana, le hacen decidirse a montar el obrador, que en esta primera etapa recurrirá a los diseños de Ignacio Gómez Millán. En 1918 con doce años de edad la sobrina de Victoria, Esperanza, entra como aprendiza conociendo el oficio de su mano, este ambiente artístico unido a sus dotes innatas, sirvieron para fraguar a una excepcional artista. En esta etapa destacan los palios de Montesión y el Buen Fin y el simpecado del Rocío de Triana. Al fallecer José Caro en 1936, Victoria deja la administración en manos de su sobrino Manuel Elena, pasando a conocerse como *taller de Sobrinos de José Caro*. Tras la Guerra, Esperanza que ya venia ejerciendo las funciones de directora de taller, realiza en unión de Gómez Millán un viaje a Guadalupe donde apreciara las labores de imaginería al milanés que posteriormente caracterizaran sus mejores trabajos. En 1943 toma definitivamente las riendas, destacando el palio del Museo, el famoso manto de los Dragones de la Esperanza de Triana y sus maravillosos palios y mantos para la ciudad de Jerez, aunque los trabajos que le otorgan mayor fama son los que realiza para la Macarena: saya, insignias, palio y nuevos faldones, estos últimos diseñados por Joaquín Castilla que se convierte en el nuevo dibujante de la Casa. Basta con señalar el conjunto del palio de los Estudiantes, calificado como la mejor obra del bordado contemporáneo. De la década de los cincuenta resaltar el palio de San Roque y el manto del Buen Fin y los bordados para el trono de la Virgen de los Dolores de Málaga, comenzando la colaboración con Cayetano González que diseña el palio y los faldones de las Penas de San Vicente. En 1961 José Manuel Elena Martín, toma las riendas del Taller. Reseñamos de estos años el manto de salida

de la caridad del Baratillo y, sobre todo, otra de las grandes realizaciones de Esperanza, el manto de coronación de la Macarena. En los setenta destacan las caídas del palio de la Esperanza de Triana y los faldones del palio de las Penas, comenzando su colaboración con nuestra Hermandad, realizando el techo de palio y el pasado de las caídas exteriores (1977) (6). En los ochenta después de un periodo de crisis el taller vuelve a abrir en 1982, comenzando a conocerse como el de *Sobrinos de Esperanza Elena Caro* (que fallece en 1985), destacando de su producción el nuevo manto de de la Esperanza de Triana (1994) y los respiraderos de la Soledad de Olivares (2007).

En Septiembre de 1987, con motivo del 275 aniversario fundacional, la Virgen de los Dolores estrenó en el besamanos de aquel año una saya bordada en oro sobre tisú de plata (Foto 5), bordada en los talleres de *Sobrinos de Esperanza Elena Caro* con diseño del ceramista Paco Franco Pérez (7). Esta importante pieza muestra gran variedad de puntos, destacando las labores de hojilla, cartulina y muestra armada, que la convierten en una de las prendas más importantes de nuestro ajuar tanto por su perfección técnica como por la riqueza y variedad de los puntos usados.

(Foto 4). Saya de terciopelo negro confeccionada con piezas de la cola del antiguo manto de salida atribuido a Ojeda y manto de salida, obra de los talleres de los Sobrinos de Esperanza Elena Caro en el año 1993.

Una de las piezas más destacadas de la década de los noventa será el nuevo manto de salida bordado en oro sobre terciopelo negro (Foto 4), obra de los *Sobrinos de Caro* en 1994 con dibujo de José Manuel Elena Caro inspirado, en el antiguo manto de salida atribuido a Juan Manuel (8). La decisión de sustituirlo se debió al deficiente pasado de la década de los setenta ya que, al agrandarlo y añadirle piezas de diferentes autores y cronologías, habían desvirtuado su diseño original, por lo que se opto por realizar uno nuevo, donde el dibujo se adaptase realmente a las dimensiones que presentaba en la actualidad. En sus trazas destaca una gran lazada en la cola que entronca con los bordados decimonónicos antequeranos, de la que parten los troncos principales que reproducen los cardos tan característicos del bordado romántico.

En los primeros años del siglo XXI, la Hermandad decide completar las piezas de su ajuar con varios mantos de camarín. En el besamanos del año 2001 estrena un manto bordado en oro sobre terciopelo negro (Foto 5), realizado por Águeda Verdugo, antigua ofíciala del taller de Caro que realiza piezas para los mejores talleres sevillanos gracias a su virtuosismo técnico y el dominio de las técnicas más complejas del bordado. Este manto presenta un sencillo diseño de corte romántico realizado con predominio de la técnica de la media onda.

(Foto 5) Saya de tisú de plata de los sobrinos de Esperaza Elena Caro de 1987 estrenada en el 275 aniversario fundacional y manto negro de camarín realizado en el año 2001 por Águeda Verdugo.

El año 2002, se estrena otro manto de camarín bordado en oro sobre terciopelo azul (Foto 3), obra de los talleres de los sobrinos de Esperanza Elena Caro con dibujo neomudéjar, en el que abunda también el uso de la media onda aunque mezclado con piezas tejidas.

José Ignacio Sánchez Rico
Licenciado en Historia del Arte
e Investigador.

NOTAS:

(1) Mañes Manaute, Antonio. *Juan Manuel, el Genio de Rodríguez Ojeda*. Diario de Sevilla, 2000.
(2) Sánchez Rico, José Ignacio. "Juan Manuel Rodríguez Ojeda". *Maldito Seas*. Ayuntamiento de Sevilla, 2000.
(3) V.V.A.A.: "1712- 1987: 275 Años de Historia". *Revista conmemorativa del 275 Aniversario de la fundación de la Hermandad de la Soledad de Olivares*. Sevilla, 1987. Pág. 16.
(4) "Saya para la Soledad de Olivares". *El Correo de Andalucía*. Sevilla, 27 de Septiembre de 1985.
(5) Fernández de Paz, Esther. *Los talleres de bordados de las cofradías*. Editora nacional. Madrid, 1982.
(6) Carrero Rodríguez, Juan. "Esperanza Elena Caro, maestra del bordado". *ABC de Sevilla*. Febrero de 1986.
(7) "Olivares. La Hermandad de la Soledad celebra su 275 aniversario". *ABC de Sevilla*. 16 de Septiembre de 1987.
(8) "Un manto para la Soledad de Olivares". *ABC de Sevilla*. 6 de Abril de 1993.

LA NUEVA CRUZ PARA LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Estimados hermanos de mí querida Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de Olivares. Cuando se me ofreció la posibilidad de escribir estas líneas para el Boletín de la corporación decidí que debía transmitir sensaciones, cariño, sentimientos, algo de historia, emotividad y , cómo no, una descripción general de la obra.

Comenzaré por hacer una "inmersión" en el tiempo; recuerdos que se agolpan – nuestro querido Pedro siempre presente- entrando por las puertas del corazón y quedándose para siempre. Son tanto los años que mi padre y yo hemos estado vinculados, unidos, nuestros corazones entregados a esta Santa Hermandad ,que pensar en una pura actividad económica es quedarse en el rellano de la escalera. Hablar de Olivares es hablar de nuestra familia… hablar de nuestra íntima historia… hablar de nuestra casa…

Pasados los años, sucedió lo que en cualquier familia; y yo, artista y profesional, desarrollé mi carrera y mi actividad. Para llegar a esto empleé mucho tiempo dedicado al estudio, al trabajo, con ilusión y, por qué no decirlo, ambición por desarrollar proyectos innovadores pero clásicos, diferentes, con capacidad para transmitir ideas.

No fue fácil, pero conseguí más posibilidades de desarrollo, mayor proyección de la obra de orfebrería en su vertiente más creativa.

En esta situación recibiría el encargo de esta obra, impulsada por nuestro querido hermano mayor Julián. Con la supervisión de mi estimado amigo Hipólito, procedí a diseñar una nueva Cruz en plata de ley para la Imagen del Nazareno.

La nueva Cruz la diseñé siguiendo los consejos y líneas generales de la idea original, aunque desde un punto de vista totalmente libre, con capacidad de innovación y nuevas propuestas.

La Cruz, si bien estaba fundamentada en la estética del siglo XVII, con tinte manieristas, volumen, contenidos y decoraciones

entrelazadas, tenía sin embargo que poseer personalidad propia,con capacidad de impacto visual, volúmenes claros y la consecución de un equilibrio perfecto entre el color base oscuro de la obra y el blanco de la plata.

Es por esto que desarrollé un diseño que presenta numerosos calados con volúmenes contenidos y, sin embargo, multitud de pequeños destellos ornamentales. Es como retornar a un estilo de obra que no muestra todo lo que contiene en un firme golpe de vista, sino que va desgranando simplicidades conforme se van observando sus decoraciones. Es como buscar al mismo tiempo la intimidad del pequeño detalle y la personalidad fuerte en la visión.

Finalmente, sólo me queda decir que ha sido un orgullo realizar esta magna obra para mi querida Hermandad. El reencuentro con tantos amigos, con tantos buenos cristianos, con tantos recuerdos, el ver emocionado a mi padre, la sola idea de verme realizar esta obra para su Hermandad mas querida, también la mía, y en un momento de mi vida profesional en el que he podido decir lo que siento y desarrollarlo. Innovar para que nuestro arte siga vivo, hacer que el clasicismo de formas sea capaz de incorporar nuevas visiones, esto es también el legado de nuestra antigüedad. El arte de la orfebrería, arte mayor cuando hablamos de una obra como es nuestra cruz, pervivirá y se desarrollará mientras haya quienes impulsen obras con esta ilusión y encuentren en un artista la ilusión y el corazón que yo he puesto en esta.

Manuel Jiménez Almagro
Orfebre

En primer lugar, queremos aprovechar la oportunidad que supone la publicación de este nuevo Boletín cuaresmal para dar gracias a todas las componentes del Grupo de Mujeres por la colaboración prestada a lo largo del pasado año. Afortunadamente hemos tenido un curso especialmente intenso y un grupo de colaboradoras que es cada vez más numeroso.

Sus integrantes han tenido una vez más un especial protagonismo en todas las actividades organizadas por la Hermandad, especialmente en la Taberna Barroca, la Caseta de Feria, la Terraza de Verano, el Rosario de la Aurora , el Via Crucis, los traslados de nuestras Imágenes Titulares y las actividades benéficas que se han organizado a favor de la *Plataforma Solidaria "Claro Jesús"* y de la Asociación para la Lucha Contra el Cáncer.

Mención aparte merecen los Talleres, que continúan funcionando en nuestra Casa Hermandad, las actividades de Catequesis y el Coro de la Hermandad.

En lo que respecta a los primeros, este año tenemos talleres de pintura y punto de lana, bordados y costura, en los que participa un nutrido grupo de mujeres.

El Coro de la Hermandad ha visto aumentado su número de componentes y ampliado su repertorio. En Navidad, el Coro de Campanilleros, además de cantar en la Misa organizada por la Hermandad y en la Misa del día de Reyes, ha visitado las casas de varios enfermos, la residencia de ASESUBPRO, el Hogar del Pensionista de Olivares y las Residencias de ancianos de Valencina y Salteras.

Una novedad de este año ha sido la grabación de un disco que, con el título *De Olivares venimos cantando* recoge lo mejor del repertorio de villancicos del Coro de la Hermandad y que ha sido distribuido entre sus componentes y entre cuantas personas han querido adquirirlo.

El Coro de Campanilleros actuó también durante la celebración del Cartero Real y en la merienda que se sirvió a continuación en la Casa Hermandad. En estos momentos, el Coro ha comenzado ya los ensayos de los cantos que se interpretarán en los traslados de nuestras Imágenes Titulares durante la próxima cuaresma.

A todas estas actividades tenemos que sumar la celebración en la Bodega "El Bólido" y en el Mesón "La Portada" de una cena y un almuerzo dedicados al Grupo de Mujeres.

Por otra parte, queremos comunicar a las hermanas que el Grupo de Mujeres está organizando entre sus componentes y entre cuantas personas deseen colaborar, una cuestación para

sufragar la adquisición del nuevo rostrillo de encaje que lucirá la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores el próximo Viernes Santo.

Nos complace igualmente poner en conocimiento de todos los hermanos que el Grupo de Mujeres se ha integrado en la Pastoral de Enfermos de la Parroquia e invitar a colaborar en esta actividad pastoral a todas aquellas personas que quieran compartir su tiempo con nuestros hermanos enfermos.

Tomasa López Méndez

Diputada de Casa Hermandad

Nieves García Navarro

Diputada de Formación y Apostolado

Christus Factus est Pro Nobis — Obediens Usque ad Mortem

LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD

Fundada el 12 de Marzo de 1712, establecida canónicamente en la Iglesia Excolegial de Santa María de las Nieves de la villa de Olivares.
Consagrará solemnes cultos para mayor gloria de

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

El viernes 20 de Febrero, a las ocho y media de la noche, traslado de la Sagrada imagen Titular desde la Capilla de esta Hermandad al Altar Mayor Parroquial.

Durante los días 26, 27 y 28 de Febrero del año del Señor de 2009

SOLEMNE TRIDUO

en honor de su muy venerado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno, comenzando a las nueve de la noche, ocupando la Sagrada Cátedra, el

Rvdo. Sr. D. Florentino Córcoles Calero, Pbro.
Vicerrector de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla
Director Espiritual de la Hermandad de Pasión

El domingo día 1 de Marzo, a la una de la tarde, celebrará esta Hermandad en honor de su muy Venerado Titular

FUNCIÓN PRINCIPAL SOLEMNE

Estando el panegírico a cargo del Citado Orador Sagrado.
Al Ofertorio de la Santa Misa, los nuevos hermanos prestarán juramento de las Reglas y se les impondrá la medalla de la Hermandad.
El lunes 2 de Marzo, a las ocho de la noche, se celebrará la Santa Misa a cuyo término la Sagrada Imagen permanecerá expuesta en devoto

BESAPIÉ

Una vez finalizado dicho acto, tendrá lugar el solemne y piadoso

VÍA-CRUCIS

presidido por la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos celebrará para mayor honor y gloria de su devoto Titular el

SANTÍSIMO CRISTO YACENTE

El viernes día 20 de Marzo a las 20,30 horas traslado de la venerada Imagen desde su Altar al Altar Mayor.
El día 22 de Marzo de 2009, a las siete y media de la tarde

SOLEMNE FUNCIÓN Y BESAPIÉ

Estando el panegírico a cargo de nuestro Director Espiritual, el

Rvdo. Sr. D. Antonio Mesa Jarén, Pbro.
Párroco de la Iglesia Excolegial de Sta. Mª de las Nieves de esta villa de Olivares

Stabat Mater Dolorosa — Juxtam Crucem Lacrimosa

LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD

Fundada el 12 de Marzo de 1712, establecida canónicamente en la Iglesia Excolegial de Santa María de las Nieves de la villa de Olivares.

Consagrará solemnes cultos para mayor gloria de de Ntra. Sra. de los

DOLORES EN SU SOLEDAD

El viernes 20 de Marzo, a las 20,30 de la noche, traslado de la Sagrada imagen Titular desde la Capilla de esta Hermandad al Altar Mayor Parroquial.

Durante los días 28, 29, 30 y 31 de Marzo y 1 y 2 de abril del año del Señor de 2009

SOLEMNE SEPTENARIO

en honor de su muy venerada Titular, Ntra Sra. de los Dolores en su Soledad, comenzando a las 21,30 horas de la noche, ocupando la Sagrada Cátedra, el

Rvdo. Sr. D. Joaquín Lozano Izquierdo, Pbro.
Párroco de San Isidoro del Campo de Santiponce (Sevilla)

El Viernes 3 de Abril, a las nueve de la noche, celebrará esta Hermandad en honor de su muy Venerada Titular

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Estando el panegírico a cargo del Citado Orador Sagrado.
Al Ofertorio de la Santa Misa, esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos hará pública y solemne Protestación de Fe, reiterando su juramento de defender los Misterios de la Concepción Inmaculada y Asunción Corporal a los Cielos de la Stma. Virgen María, así como la Corredención del género humano y su Mediación universal en la dispensación de todas las Gracias.

A.M.D.G et B.M.V.

UNA FUNDACIÓN AL SERVICIO DE LA FORMACIÓN CRISTIANA DE LOS COFRADES

Tanto D. Juan Moya Sanabria como su padre Juan Moya García encontraron en el mundo de las Hermandades de Sevilla (y concretamente en la Hermandad de los Estudiantes) un punto de referencia donde desarrollar su Fe. Por ello, estaban convencidos que las Hermandades, lejos de ser -como piensan algunos- formas de expresión de la cultura popular, deben ser primordialmente instrumentos de evangelización.

A raíz del fallecimiento de Don Juan Moya Sanabria el pasado 22 de enero de 2007, su familia retoma la idea de crear una Fundación que promoviera la formación evangélica de los cristianos en general, y los cofrades en particular, a fin de que en ella encontraran unos sólidos instrumentos de defensa de sus principios y creencias en una sociedad que parece encaminada hacia un laicismo anticlerical.

Por ello se pensó que el mejor homenaje que podía tributársele a estas dos personas, a estos dos cristianos, era recoger el testigo que sembraron con su palabra y su ejemplo, recoger idea de unir la Fe y la Cultura como un binomio inseparable e indisoluble para la íntegra formación del hombre.

Configurada de esta forma la esencia de la Fundación, sus esfuerzos se centran en la formación de los Cristianos y Cofrades, pero pensando no únicamente en el provecho que ésta pudiera revertir desde un punto de vista personal, sino principalmente teniendo en consideración los beneficios que en la sociedad actual puede tener la proyección de los principios y valores cristianos. Pensando no en una Fe encerrada y teórica, sino concibiendo al cristiano como un instrumento de evangelización ya que, si algo caracterizó a las personas de las que toma su nombre la Fundación, fue la promulgación de suscreenciasy valores en todos y cada uno de los ámbitos de sus vidas (en la familia, en el derecho, en la política,.. y en general en la sociedad).

En el desarrollo de su actividad, la Fundación se marcó una serie de objetivos durante el su primer año de vida entre los que se encontraba la creación de una página web y de un portal informático en colaboración con la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías de Sevilla que sirva de vehículo de comunicación entre la referida Delegación y aquellas personas que actualmente desarrollan la actividad formativa en el ámbito cofrade.

La página web de Formación Cofrade (*www.formacioncofrade.org*) inició su andadura a finales del pasado año y cuenta, entre sus secciones de mayor interés, con una serie de cursos de formación sobre puntos esenciales de la fe cuyos materiales pueden descargarse directamente de internet. También ofrece la posiblidad de matricularse en cursos de formación *on-line* de carácter gratuito a final de los cuales se recibe un certificado expedido por el Arzobispado de Sevilla. Otras secciones de especial interés son las dedicadas a los cursos de formación litúrgica ,a la formación de los jóvenes cofrades y a una interesante recopilación de documentación relativa a diversos temas.

Para concluir, quisiera hacer hincapié una vez más en la necesidad que tenemos de formarnos y de conocer mejor nuestra fe los cristianos en general y los cofrades en particular y animar a todos nuestros hermanos a consultar este excelente instrumento de formación que la Fundación Juan Moya ha puesto a nuestro servicio.

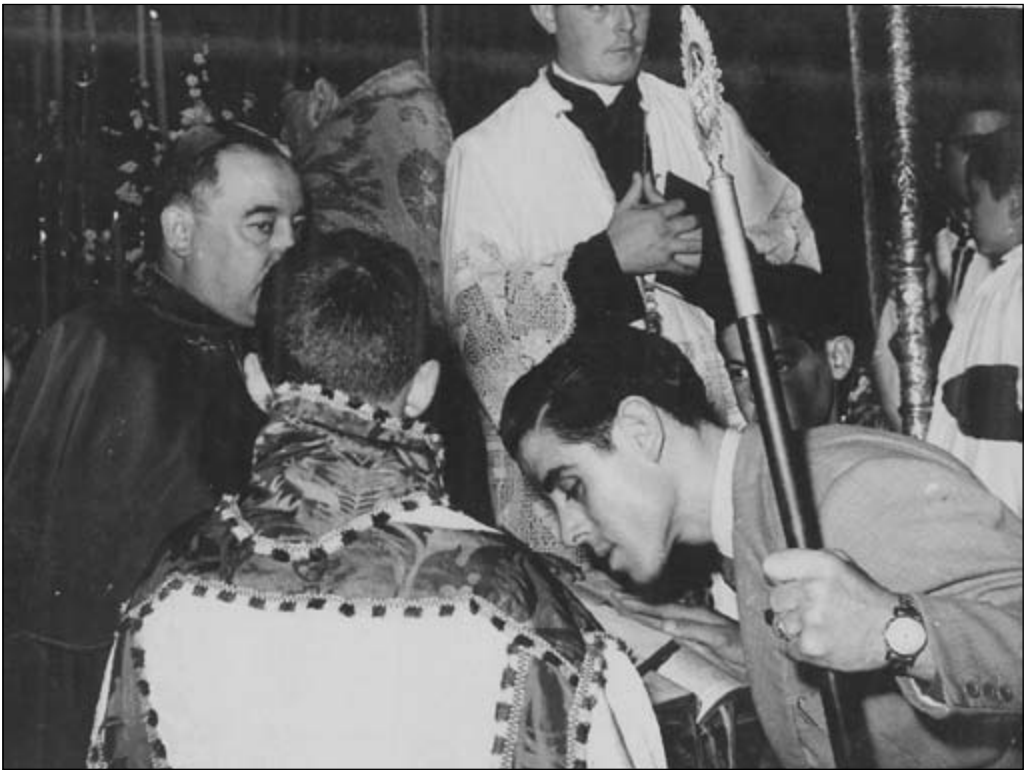
Nieves García Navarro
Diputada de Formación y Apostolado

Con la mirada puesta en Ntro. Padre Jesús Nazareno, en el Santísimo Cristo Yacente y en la devoción de su Bendita Madre, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad, dediquemos este recuerdo a aquellos hermanos que, en el pasado ejercicio, atendiendo la llamada del Altísimo, emprendieron el camino hacia la vida eterna, y que a buen seguro hoy estarán gozando de la presencia de Nuestros Amantísimos Titulares. Ellos han sido:

Nª Hª. Dª María Dolores Rodríguez Cotán
N.H. D. José Fernández Rodríguez.
Nª.Hª.Dª. Trinidad Bernal Bejarano.
Nª.Hª.Dª. Dolores Román García.
Nª.Hª.Dª. Dolores Román Librero.
Nª Hª. Dª Dolores Rodríguez Ruiz
Nª.Hª.Dª. Dolores Delgado Seijo.
Nª.Hª.Dª. Concepción Cotán Cotán.
N.H. D. Antonio Carmona Pérez.
Nª.Hª.Dª. Celia Cotán López.

Dios Nuestro Señor les de el descanso eterno. Amén.

IMÁGENES PARA EL RECUERDO



Año 1.955.El Arzobispo Coadjutor Dr. D. José María Bueno Monreal visita Olivares por primera vez y preside la Función Principal de Instituto de la Hermandad. En la imagen, nuestro Hermano Mayor Honorario, D. Pedro Delgado Seijo, jura las Reglas.

Por orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales de esta Hermandad y de conformidad con lo preceptuado en las reglas números 71 y 73 de las que rigen Nuestra Hermandad , por medio del presente le convoco al **CABILDO GENERAL ORDINARIO DE CULTOS, OBRAS ASISTENCIALES, CUENTAS Y SALIDA DE LA COFRADÍA,** que se celebrará (D.M), el próximo **viernes 20 de febrero de 2009, a las 20.30 horas en primera convocatoria y a las 21.00 horas en segunda en nuestra Casa-Hermandad**, a fin de tratar de los asuntos del siguiente.

ORDEN DEL DÍA:

1. -Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo General anterior.
2. -Lectura del informe de Cultos a celebrar durante el año 2009.
3. -Lectura de la Memoria Anual informativa correspondiente al ejercicio 2008.
4. -Lectura del informe de Caridad y Obras Asistenciales del año 2008.
5. -Presentación para su aprobación, si procede, del Balance Económico del año 2008 y del presupuesto de ingresos y gastos correspondientes al ejercicio 2009.
6. -Informe sobre la cesión a la Hermandad de un solar.
7. -Informe anual de la *Fundación Hermandad de la Soledad de Olivares.*
8. -Presentación del Cartel de la Semana Santa de 2009.
9. -Ruegos y preguntas.

Lo que comunico a Ud. para su constancia y conocimiento, recordándole la obligación que tiene de asistir a él y para que le sirva de citación, expido y firmo la presente, en Olivares a 24 de Enero de 2009.

VºBº
EL HERMANO MAYOR — EL SECRETARIO PRIMERO

JULIÁN FRAILE SUÁREZ — *MIGUEL F. LUNA PRIETO*

Los Hermanos y Hermanas tienen derecho y obligación de asistir a los Cabildos Generales, tanto ordinarios como extraordinarios, de acuerdo con las condiciones que se refieren en el Título VI (Regla 76).

Pueden concurrir a los Cabildos generales y tendrán voz y voto, los mayores de catorce años (Regla 75).

Se comunica a todos los hermanos que los estipendios a abonar en concepto de cuota de ingreso, cuota anual y papeleta de sitio serán los mismos que el año anterior:

- Cuota de ingreso: 8 euros (se incluye el importe del Libro de Reglas).
- Cuota anual: 15 euros.
- Papeleta de sitio en la Cofradía: 15 euros.

REPARTO DE LA PAPELETA DE SITIO.

La papeleta de sitio se podrá abonar y retirar desde el lunes día 23 de marzo al jueves día 2 de abril , en horario de 19.00 a 21.30 horas en la Casa Hermandad y los domingos de 12 a 14 horas.Los días de Septenario el horario será de 19.00 a 21.00 horas. El precio de la papeleta de sitio será de 15 euros.

Será imprescindible estar al corriente en el pago de la cuota anual para poder retirar la papeleta de sitio. Rogamos a los hermanos que respeten el horario y fechas establecidos a fin de facilitar el trabajo a la hora de realizar la lista de cofradía.

Aquellos hermanos que obtengan su papeleta fuera del plazo establecido perderán el derecho que les corresponda por antigüedad y tendrán que ocupar el puesto que la Diputación Mayor de Gobierno y la Secretaría les asignen.

PEDIDA DEL VIERNES SANTO

La Junta de Gobierno tiene el honor de invitarle a la TRADICIONAL PEDIDA que realizaremos el próximo día 10 de abril, Viernes Santo,por las calles de nuestra localidad. Para ello esperamos contar con su presencia en nuestra Casa Hermandad a partir de las 9.30 horas.

SALIDA PENITENCIAL

El día **10 de abril**, **Viernes Santo**, a las 22,00 horas de la noche, está Hermandad realizará Estación de Penitencia por las calles de nuestro pueblo.

Entre las funciones que la Secretaría de la Hermandad tiene encomendadas se encuentran la gestión del Censo de Hermanos, tomando nota de las altas y bajas que se produzcan y consignando el motivo de las mismas, la redacción de las actas de los Cabildos de Oficiales y de los Cabildos Generales , la expedición de citaciones ,comunicaciones y certificaciones, y la gestión de la correspondencia y demás contactos por correo.

Uno de los cometidos de la página web que la Hermandad ha puesto en funcionamiento hace algunos meses es el de posibilitar a los hermanos la realización de algunos trámites administrativos vía Internet como , por ejemplo, la actualización de sus datos personales (domicilio, teléfono, cuenta corriente, etc,…). Otra importante función va a desempeñar es la de servir de instrumento para el envío de información sobre la actividad diaria de nuestra Hermandad a través de una lista de correo electrónico. Por ello, si estas interesado en recibir noticias, hojas Informativas y Convocatorias de Actos y Cultos (formato pdf), no dudes en remitirnos un e-mail con tus datos personales y dirección electrónica indicando que quieres ser incluido en dicha lista de correo.

Por otra parte, también es posible descargar desde la página web el impreso de inscripción (formato pdf). Una vez descargado puedes imprimirlo y consignar los datos . Finalmente , deberás entregarlo personalmente en la Casa Hermandad junto con la correspondiente nota de bautismo y abonar la cuota de inscripción.

Te recordamos que **es muy importante tener tus datos personales actualizados en nuestra base de datos para que no se produzcan errores en el cobro de las cuotas , en la elaboración del censo de hermanos y en el envío de cartas y boletines a los respectivos domicilios**.

Si has cambiado de dirección ,si se ha producido alguna otra variación en tus datos personales o hace tiempo que no recibes correspondencia de la Hermandad, te rogamos lo hagas saber a la Secretaría mediante correo electrónico ,correo postal , o directamente personándote en la Casa Hermandad.

Finalmente, sólo nos queda comunicarte que, como consecuencia de la apertura de la página web y de las direcciones de correo asociadas al dominio de la Hermandad , la dirección que se habilitó el año pasado (soledaddeolivares@hotmail.com) dejará de estar operativa, por lo cual ***todos los correos deberán a remitirse a la nueva dirección***:

secretario@miradyved.org

Cumplen los 50 y 75 años del ingreso en nuestra Corporación, y por tanto sus bodas de platino y oro respectivamente, los siguientes Hermanos, que nos disponemos a homenajear por su gran fidelidad con nuestra Hermandad:

BODAS DE ORO

FERNANDEZ LINDES	JOSE MANUEL	PALLARES LOPEZ	MANUEL
DELGADO REYES	JACINTO	DELGADO DE LA CARRERA	ALFREDO
RODRIGUEZ JAIME	ANTONIO	RODRIGUEZ RAMOS	JOSE LUIS
COTAN RAMOS	LEONARDO		

BODAS DE PLATINO

RODRIGUEZ SUAREZ	FRANCISCO	NAVARRO PEREZ	JOAQUINA
GONZALEZ GARCIA	FRANCISCO	FRAILE DELGADO	CONCEPCION
ROMAN COTAN	ANTONIO	LUNA GIL-BERMEJO	BALDOMERO
PALLARES PALLARES	MANUEL	GARCIA POLVILLO	DOLORES
VILLAR ROMAN	FRANCISCO		

La Junta de Gobierno quiere, desde estas páginas del Boletín, y en nombre de toda la Hermandad, expresarles el agradecimiento y felicitación más cordial. Como en años anteriores se les entregará un Diploma conmemorativo al término de la Función del Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno como reconocimiento a tan ejemplar constancia.

El próximo día 1 de marzo, durante la Solemne Función Principal del Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno, tendrá lugar el Juramento de la Santa Regla de los nuevos hermanos y de cuantos hayan cumplido los 14 años, así como la imposición del cordón y la medalla de la Hermandad. Estos hermanos son:

FRAILE LOPEZ	MARIA JOSE	MONCLOVA PEREZ	JOSE DAVID
GARCIA JAIME	MARTIN	PALLARES MARIN	PEDRO JAVIER
BELTRAN GARRIDO	ESTHER	CASTILLO CALERO	Mª. DEL PILAR
NAVARRO GELO	ANGELA	CARMONA PEÑA	A. MANUEL
GONZALEZ MENDEZ	JOSE ANTONIO	VAZQUEZ RODRIGUEZ	JUAN JESUS
FRAILE DELGADO	FCO. JESUS	OTAL COTAN	ALEJANDRO
DELGADO DIAZ	MARINA	LINDES COLON	MERCEDES
MOLINA FERNANDEZ	CARLOS	DORADO BERNAL	EDUARDO
FRAILE GALLARDO	ADRIAN	DIAZ RUIZ	JOAQUIN
DELGADO SILVA	JOSE ANTONIO	RIEGO RODRIGUEZ	ANA ROCIO
GIL NAVAS	Mª. CARMEN	TORRES REYES	MANUEL
TORRES DOMINGUEZ	JULIAN	BERNAL ALVAREZ	Mª. DOLORES
COTAN DELGADO	ANGEL	RUIZ PALLARES	JUAN CARLOS
DELGADO BARBUDO	JOSE MARIA	CHAVEZ LOPEZ	INMACULADA
DIAZ FUENTES	AMELIA ROCIO	HERRERA HERRERA	ROCIO
SANCHEZ SILVA	ROCIO	CABEZON TRIPERO	MIRIAN

En el informe sobre las actividades de la Fundación publicado en el Boletín del pasado año finalizábamos nuestra exposición dando cuenta de las gestiones que se estaban iniciando con empresas privadas y fundaciones especializadas en la captación de recursos para la construcción de los edificios y en la posterior gestión de las residencias.

Tras llamar a muchas puertas y mantener numerosas entrevistas con representantes de entidades especializadas en Residencias para Mayores a fin de recabar la mayor información posible sobre el funcionamiento de esta actividad y sobre las diferentes posibilidades de construcción y gestión, y una vez analizadas las diferentes ofertas, el Patronato de la Fundación tomó la decisión de firmar un contrato de construcción y gestión con la empresa *SERVICIOS GERIÁTRICOS DE ANDALUCÍA S. L.*

Dicha empresa, participada por empresarios de acreditada solvencia en el sector de la construcción y gestión de Residencias , se ha hecho cargo de la realización de todos los trámites necesarios para la realización de la obra y ha presentando ya ante el Patronato el proyecto de ejecución . También ha presentado un calendario de actuaciones para la ejecución de la obra. Se estima que ,una vez iniciada, tendrá una duración aproximada de quince meses, si no se presenta ningún contratiempo que dilate el proceso. Una vez terminada la ejecución se concertarán las plazas de residentes y está previsto que la Residencia entre en funcionamiento en un plazo no superior a dos años contados a partir del inicio de la construcción.

En este momento se están realizando los trámites pertinentes de cara a la obtención de la financiación necesaria para poder emprender el proyecto en el plazo más breve posible. Esperamos obtener resultados satisfactorios y que el problema de la financiación quede resuelto en breve.

Por otra parte, también en fecha próxima , está previsto que se lleve a cabo el proceso de licitación de la obra ,que corre a cargo de la entidad gestora. Se abrirá un plazo público de presentación de ofertas para que puedan participar las empresas interesadas. Es deseo de la gestora que la empresa que se adjudique el proyecto sea de nuestra localidad ,pero ello dependerá en última instancia de las condiciones que presenten cada una de las ofertas recibidas. En igualdad de condiciones, tendrá preferencia una empresa local.

Esperamos que todas las gestiones que se están realizando tengan el éxito deseado y que ,en el próximo Boletín, podamos informar del estado de ejecución de un proyecto tan importante para esta Hermandad y para el pueblo de Olivares en general.

CALENDARIO DE LAS CUADRILLAS DE COSTALEROS

- DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 2008: Primera reunión y toma de contacto con los costaleros de la Hermandad.
- DIA 13 DE DICIEMBRE DE 2008: Cena-Convivencia de Navidad con los costaleros de la Hermandad.

CALENDARIO DE ENSAYOS

- LUNES 16 DE FEBRERO 2009: Igualá cuadrilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- LUNES 16 DE FEBRERO 2009: Igualá cuadrilla de la Stma. Virgen de los Dolores.
- LUNES 16 DE FEBRERO 2009: Igualá cuadrilla del Stmo. Cristo Yacente
- VIERNES 20 DE MARZO 2009: Mudá y cena de costaleros.

Todos estos actos comenzarán a las 21 horas.

TRASLADOS

- VIERNES 20 DE FEBRERO 2009 20.30 HORAS: Traslado de Ntro. Padre Jesús Nazareno.
- VIERNES 20 DE MARZO 2009 20.30 HORAS: Traslado del Stmo. Cristo Yacente y la Stma. Virgen de los Dolores.

VÍACRUCIS:

- LUNES 2 DE MARZO A LAS 21 HORAS.

LUGAR DE ENSAYO: C/ Misionero Antonio s/n (Barriada de Luna).

Estas fechas podrán ser modificadas por causas justificadas. Para más información pueden consultar la página web de la Hermandad **www.miradyved.org** en la que existe un espacio dedicado específicamente a las actividades de Capataces y Costaleros.

``DE FALDONES HACIA ARRIBA´´

Afortunadamente para nuestras hermandades y cofradías vivimos un buen momento en lo que se refiere a la configuración de las cuadrillas de costaleros, debido al gran número de personas que en la actualidad se "*meten*" debajo de los "*pasos*".

Este *boom* del movimiento costaleril ha tocado techo hace ya algunos años y, a partir de ahora , lo difícil ahora será mantenerlo y , sobre todo, mejorarlo.

Es mucha la afición que existe entre nuestros jóvenes por el mundo del costal pero, tal vez, desde mi punto de vista personal, podemos estar cayendo en una obsesiva atención en aspectos técnicos : *igualás* perfectas, *chicotás*, número de marchas, etc..

Sin renunciar a los aspectos anteriormente mencionados , creo que esta afición debe ir apoyada siempre en dos pilares, esenciales para mí en lo que al costalero se refiere, y que son la humildad y la fe.

Vivimos tiempos muy distintos a los de aquellos hombres que "*sacaban*" los "*pasos*" por motivos económicos, circunstancia que les llevaba simplemente a "sacar" cuantas más cofradías mejor, de cualquier forma, y cualquier día. Hoy ,sin embargo, tal vez estemos cayendo en ser demasiado perfeccionistas en detalles como los colores de los costales, las marcas de las zapatillas, la indumentaria, etc. En definitiva ,estamos creando un prototipo de costalero "ideal" sin caer en la cuenta de que el verdadero protagonismo debe ser para nuestras Sagradas Imágenes, las mismas que portamos sobre nuestros hombros cada vez que "*sacamos un paso*". Solo con HUMILDAD crearemos cuadrillas de costaleros con verdadera calidad humana en sus componentes, y solo así no "robaremos" nunca el lugar principal que siempre deben ocupar nuestras Imágenes Titulares.

El segundo y principal pilar en el que todos debemos apoyarnos es la fe en aquello que nuestras Imágenes representan En estos tiempos difíciles los que somos miembros de una Hermandad debemos mostrar y defender siempre nuestra fe en Nuestro Señor y en su Bendita Madre.

Por todo ello, deberemos todos, capataces y costaleros, mirar más "DE FALDONES PARA ARRIBA" y contemplar así la Imagen que portamos, rezarle, hablar con Ella como con un compañero de trabajadera, en resumen, tenerle mucha FE.

Gracias a Dios la gran mayoría de nuestros costaleros reúnen estas condiciones, tienen afición, son humildes y son hombres de fe. Si a esto le unimos que, como costaleros, son unos verdaderos "artistas", podemos estar orgullosos de todos ellos.

Que Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Madre de los Dolores nos iluminen siempre, y hagan de nosotros unos buenos costaleros, llenos de humildad, y de fe hacia ellos.

Recibid un saludo del Diputado de Capataces y Costaleros

Antonio José Rodríguez Pérez.

MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DEL GRUPO JOVEN

La Hermandad no puede menos que expresar una vez más su reconocimiento y gratitud por el trabajo, empeño, y dedicación de un numeroso grupo de jóvenes soleanos que ,movidos por el amor a nuestros amantísimos Titulares ,colaboran con su esfuerzo personal y con sus iniciativas en todos los campos en los que se despliega la actividad de nuestra corporación.

Son ya dos años de convivencia con estos jóvenes, como amigos que pasan mucho tiempo alrededor de una mima causa, de un mismo fin. Este tiempo me ha servido para aprender mucho de ellos, para darme cuenta de que nuestra juventud no es una juventud dormida, sino que también le despiertan inquietudes. Lo más gratificante para mí es saber que, en muchas ocasiones, son autónomos y saben asumir determinadas responsabilidades dentro de actividades que realiza el Grupo Joven o la propia Hermandad.

El Grupo Joven ha asistido a todos los cultos de la Hermandad y ha participado en la preparacion de los altares y en el montaje y desmontaje de los pasos.

A continuación ofrecemos una relación del resto de las actividades que nuestros hermanos más jóvenes han realizado en el pasado año 2008.

FEBRERO:

- Asistencia al I Pregón Joven de la Hdad. de la Vera+Cruz de Olivares.
- Asistencia al X Pregón Joven de la Hdad de Vera+Cruz de Villanueva del Ariscal.

MARZO:

- Participación en la preparación del gran concierto que protagonizó la Banda de Cornetas y Tambores *San Juan Evangelista*, que posteriormente acompañó la noche del Viernes Santo a Ntro. Padre Jesús Nazareno.

MAYO:

- Excursión a Almadén de la Plata, donde el grupo de jóvenes soleanos pasó un fin de semana.
- Organización de la I Velá en honor a la Santa Cruz, en la que todos, tanto jóvenes como adultos pasamos unos buenos momentos. Como colofón de esta actividad organizamos el I Concurso de Pasos de Cruces de Mayo.

JUNIO:

- Colaboración en la Taberna Barroca.

JULIO:

- Inicio de los II Talleres infantiles organizados por el Grupo Joven.
- Participación en el montaje de la Caseta de Feria.

AGOSTO:

- Participación en los turnos de la Caseta de Feria.
- Participación en el montaje de la estructura de la Terraza de Verano.
- Colaboración en la Terraza de Verano en los meses de agosto y septiembre.

SEPTIEMBRE:

- Celebración de la II Semana Cultural dentro de la cual se realizaron actividades como campeonatos de tenis de mesa, o futbol-sala, entre jóvenes de distintas hermandades.
- Clausura de los Talleres Infantiles.
- Asistencia a la Convivencia de Grupos Jóvenes, organizada por la Hdad de la Vera+Cruz de Valencina de la Concepción.

OCTUBRE:

- Asistencia a la Convivencia organizada por el Grupo Joven de la Hdad. de la Soledad de San Lorenzo.
- Colaboración en la Carrera Popular de Olivares.

NOVIEMBRE:

- Asistencias a las convivencias organizadas durantes este mes por los Grupos Jóvenes de las Hermandades del Rocío de Salteras y Villanueva
- Asistencia a la I Convivencia de Jóvenes Soleanos de toda España, celebrada en la Palma del Condado dentro de la XXV Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad.

DICIEMBRE:

- Participación en el Coro de Campanilleros de nuestra Hermandad
- Participación en el Pasacalles de Beduinos anunciando la llegada del Cartero Real de la Hermandad
- Colaboración en la organización del Cartero Real
- Organización de la Cena de Navidad del Grupo Joven.

Como podéis ver son muchas las tareas organizadas por el Grupo Joven, y su importancia radica en que aprenden y se preparan para llevar el peso de la Hermandad el día de mañana. Por ello quiero reiterar mi llamamiento a todos los jóvenes soleanos para que se incorporen a nuestro grupo, a nuestras actividades, en fin, a la vida de nuestra querida hermandad.

Para finalizar quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas y entidades que nos ayudaron para poder llevar a cabo nuestros proyectos. Muchas gracias.

José María de la Carrera Limón.
Diputado de Juventud

MEMORIA DEL EJERCICIO 2008

A continuación les informamos de la actividad que la Bolsa de Caridad de la Hermandad ha desarrollado durante el pasado ejercicio. Ofrecemos una relación de las diferentes actuaciones que hemos desarrollado a lo largo de este período:

- Colaboración en la obra de promoción al desarrollo que está llevando a cabo en Nicaragua nuestro vecino y misionero Claro Jesús Díaz Pérez mediante la organización de una merienda benéfica a favor de la *Plataforma Solidaria "Claro Jesús"*.

- Colaboración con la Campaña de ayuda al pueblo de Malawi organizada por la Parroquia.

- Donativo a las Hermanas de la Cruz de Umbrete mediante la financiación de la compra de un lavavajillas.

- Colaboración con Cáritas Parroquial de Olivares para la Campaña de Navidad.

- Colaboración con la Asociación para la Lucha contra el Cáncer de Olivares en la organización de una merienda benéfica.

- Aportación para la Obra Social de la XXXV Convivencia Nacional de Hermandades de la Soledad celebrada en La Palma del Condado (Huelva).

- Donativo a la Residencia Nuestra Señora de la Esperanza de Olivares (ASESUBPRO)

- Colaboración con la Asociación *Bieloaljarafe* mediante una ayuda económica para subvencionar los gastos del viaje de los niños bielorrusos que participan en el programa de vacaciones en España.

En los últimos meses, debido a la situación de crisis económica que estamos padeciendo, ha aumentado el número de peticiones de ayuda por parte de personas que han perdido su empleo y se han visto privadas de los recursos necesarios para hacer frente a sus compromisos y necesidades. Estamos en contacto con Cáritas Parroquial y con los Servicios Sociales del Ayuntamiento para actuar coordinadamente analizando cada caso. Se han atendido todas aquellas peticiones en las que se ha comprobado el estado real de necesidad de las personas que han solicitado nuestra ayuda.

José Bejarano Reyes
Diputado de Caridad

DE NIÑA A MUJER

Dedicado a Irina, una niña bielorrusa

Probablemente sea huérfana, tal vez no tenga familia y ,si la tiene ,no puedan atenderla. Lo cierto es que esta niña, hoy adolescente ,vive interna varios años en un orfanato, al igual que muchos niños en Bielorrusia.

En aquel país las condiciones de esos centros son muy precarias, no se asemejan en absoluto a los centros para niños necesitados que existen aquí. Carecen de las prestaciones más básicas (alimentación adecuada, educación, asistencia sanitaria, etc.).Si a esto le unimos que en Bielorrusia la calidad de vida es casi nula debido al accidente nuclear ocurrido allí en los años ochenta, la supervivencia se hace muy difícil.

El pasado año nuestra Hermandad colaboró con la asociación *Bieloaljarafe*, de la vecina localidad de Albaida, que se dedica a traer niños bielorrusos a España. Nuestra colaboración consistió en ayudarles económicamente y en la acogida de uno de estos niños por un miembro de la Hermandad.

Los médicos afirman que la estancia de estos niños en nuestro país supone para ellos una mejora enorme en su estado de salud y les fortalece, ya que durante invierno siguiente no sufren prácticamente enfermedades. Cada verano que pasen en nuestra tierra, les alarga la vida dos años. En definitiva, la persona que acoge a uno de estos niños les está aumentando su calidad y sus probabilidades de vida. Este acto es verdaderamente una obra de caridad y la caridad debe ser uno de los principales objetivos de nuestras hermandades.

Mediante el título de este artículo - *"De niña a mujer"*- he querido transmitiros que,si para nuestros hijos el hecho de alcanzar la mayoría de edad supone enormes ventajas y un motivo de alegría, para esta niña supuso una enorme tristeza, ya que al cumplir los dieciocho años perdería el derecho de venir a España según las normas existentes en su país .No podría ver más a sus "padres" de acogida y, además, no volvería a disfrutar de esa oportunidad de mejorar su salud y su esperanza de vida. Espero que nuestros Titulares la protejan siempre.

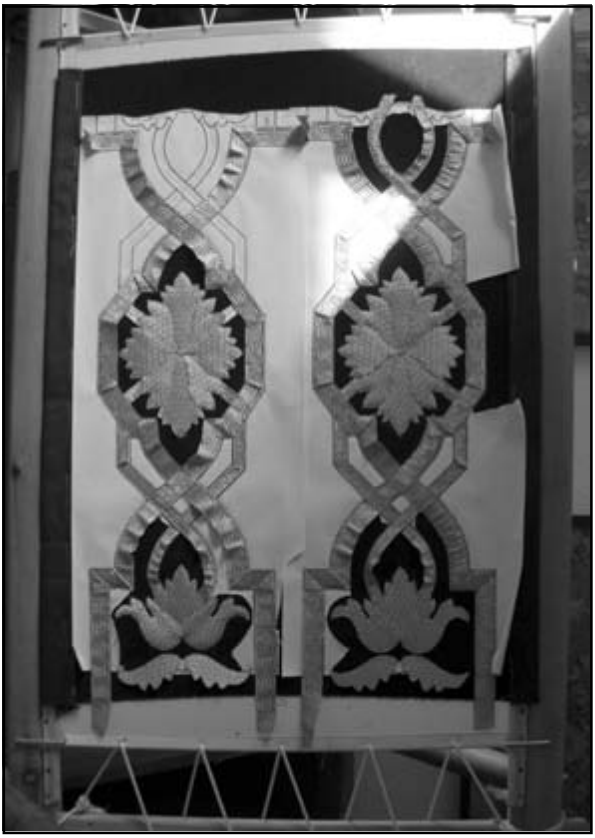
Para concluir quisiera animar desde las páginas de esta Boletín a todos los hermanos y simpatizantes de la Hermandad para que colaboren en esta noble empresa. Si tomáis la decisión de colaborar con esta causa tan justa, acogiendo a uno de estos niños o contribuyendo económicamente a su venida , les estaréis dando vida.

SI ESTÁIS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN ESTE PROYECTO, PODÉIS COMUNICARLO A CUALQUIER MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO.

José Bejarano Reyes

Diputado de Caridad

EL ALTAR DE CULTO DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO



Los cultos de Regla a nuestros Sagrados Titulares tienen especial relevancia en la vida de hermandad. Suponen un reencuentro de los hermanos y devotos con las veneradas Imágenes en un entorno distinto, más solemne y vistoso que el altar cotidiano, pero todavía íntimo y recogido, sin las multitudes y el bullicio inevitables en la estación de penitencia. Por esta razón, los priostes han prestado siempre especial atención a la preparación de estos altares, intentando conjugar la solemnidad y la magnificencia de los montajes con la sencillez y la sobriedad que requiere el culto a una Imagen Sagrada.

Pero no se trata de "inventar" un montaje diferente cada año; de hecho, sólo puede perfeccionarse el modelo cuando este se repite y se va puliendo con el paso del tiempo. Por ello se comenzó a pensar en un aparato litúrgico definitivo para cada uno de los cultos de nuestros Titulares, teniendo siempre muy en cuenta el marco en que iban a ser instalados: el altar mayor de la Parroquia. Todos los elementos debían integrarse en el entorno, respetando sobre todo las características estilísticas del retablo mayor. Así, los paneles marmorizados de nuestro altar de culto llevan los colores del banco del retablo, y el dosel del septenario es una fiel reproducción del gran manifestador del Corpus, que huelga decir que fue diseñado para ese retablo.

El año pasado se instaló por vez primera el nuevo altar del septenario, con las gradas de plata y el gran dosel, modelo que se irá perfeccionando con los años. Ese mismo aparato sirvió para los cultos al Stmo. Cristo Yacente, que se celebran el domingo anterior al septenario. Sin embargo, quedaba por completar el altar de Jesús Nazareno, que necesitaba un dosel y credencias acordes con el marco y las proporciones del altar.

Así pues, nos pusimos a pensar en un dosel que fuera a la vez sobrio y solemne, pero no exento de riqueza, y que quedara perfectamente integrado en el retablo. Tendría que ser más pequeño que el del septenario, pero lo suficientemente armonioso para que no restara elegancia al montaje. La fecha de ejecución del retablo (hacia 1690) fue determinante a la hora de elegir un diseño que no rompiera las líneas arquitectónicas y ornamentales del altar.

Después de estudiar detenidamente la línea de dibujo que imperaba a finales del siglo XVII, nos decidimos por un diseño muy extendido en la época, sobre todo en ambientes palaciegos, tanto religiosos como profanos, que utilizaba la técnica de "terno" con dibujo de "lacería" intercalando piezas de "aplicación". Este procedimiento es el utilizado, por ejemplo, en el gran dosel del salón del trono del Palacio Arzobispal de Sevilla.

La ornamentación del nuevo dosel se distribuye en dos cenefas laterales y en la gotera o caídas. Siguen un dibujo geométrico ejecutado con galones de diferente ancho en el que se enmarcan algunos elementos vegetales realizados en aplicación. La misma ornamentación se repite en el interior de las caídas laterales. También los pequeños doseles de las credencias adoptan similar dibujo en las caídas.

Creemos que esta nueva aportación al aparato litúrgico del altar de Jesús Nazareno va a proporcionar aún mayor solemnidad a los cultos, respetando la sencillez y la sobriedad propias del culto a la imagen del Señor. Si Dios quiere, podremos contemplarlo en el Triduo de este año, en el que además, ***de forma excepcional*** y con motivo de su bendición, la Sagrada Imagen portará la nueva cruz revestida de plata que estrenará el primer día de los cultos y que llevarárá (D.m.) el próximo Viernes Santo en la Estación de Penitencia.

Un año mas, como Diputado Mayor de Gobierno, me dirijo a todos vosotros para informaros de los aspectos relativos a la organización de los actos de culto que nuestra hermandad celebra a lo largo de la cuaresma y Semana Santa .

En primer lugar, he de comunicaros que convocaremos reuniones dirigidas a todos los hermanos que, de una manera u otra, colaboran en la preparación de nuestros cultos, en concreto aquellos que forman parte del cuerpo de Acólitos y Servidores de Librea y ,por otra parte, los que forman el cuerpo de Diputados de tramo y Fiscales de cara a la organización de la cofradía.

Existe ya una lista de reserva en la cual se pueden inscribir todos aquellos hermanos que quieran formar parte del cuerpo de Acólitos. Además, como novedad, este año se abrirá otra lista para todos aquellos hermanos que quieran colaborar en la preparación y organización de la Cofradía y formar parte del cuerpo de Diputados de tramo o celadores y Fiscales. Estas listas quedaran expuestas en el tablón de anuncios de la casa Hermandad.

No obstante , el Diputado Mayor de Gobierno se reserva la última palabra en lo referente a la elección de los candidatos a diferentes aspectos (disponibilidad, antigüedad, interés, etc.).En este sentido, he de añadir que agradeceremos cualquier propuesta coherente de mejora que ayude a que nuestra Cofradía luzca aún mas ,al tiempo que reitero mi llamamiento para que las normas se cumplan.

Como viene siendo habitual , los hermanos que deseen hacer la Estación de Penitencia el próximo Viernes Santo deberán rellenar en el plazo indicado por la Secretaría de la Hermandad una solicitud de sitio donde podrán elegir Paso, Insignias o Cirio. El criterio que se tendrá en cuenta a la hora de ajudicar los puestos en la Cofradía será el estricto orden de antigüedad en la Hermandad. No obstante , en cumplimiento de lo establecido en nuestras Reglas ,la organización de la Cofradía se reserva el derecho de poder colocar a los hermanos de menos de catorce años en cualquiera de los tres Pasos, respetándose siempre su antigüedad.

Otras normas generales a tener en cuenta serán las de vestir correctamente el habito de nazareno, **siendo obligatorio llevar la túnica rizada y el calzado oscuro, no permitiéndose zapatillas de deporte o similares**.

El hermano que decida acompañar a nuestras imágenes el Viernes Santo, deberá guardar en todo momento el más absoluto silencio y recogimiento, además de respetar lo que su Diputado de tramo le pudiera indicar.

Por ultimo, quiero pedirlos una vez más que nos armemos de compromiso y exigencia para con nosotros mismos y que demos una imagen corporativa y no individual .Sólo así nuestra Cofradía lucirá en todo su esplendor y rendiremos el culto debido a nuestros Titulares durante la Estación de Penitencia.

Con la ayuda de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Madre de los Dolores estoy seguro de que haremos de nuestra penitencia un verdadero testimonio de fe.

Manuel Chico Méndez
Diputado Mayor de Gobierno.

Para modernizar y a la vez agilizar el cobro de cuotas de hermanos sería imprescindible aumentar el número de cuotas domiciliadas. Como en las anteriores ediciones de este boletín hacemos un llamamiento para que todo aquél hermano que pueda hacerlo, domicilie su cuota.

Si usted quiere colaborar con Nuestra Hermandad domiciliando su cuota, sólo tiene que rellenar el cupón adjunto con los datos que se le exigen, y depositar el mismo en el buzón de la Casa-Hermandad, o bien enviándolo por correo a nuestra dirección.

Por acuerdo de la Junta de Gobierno las CUOTAS NO DOMICILIADAS en entidad bancaria correspondientes al año 2009 que se pondrán al cobro a comienzos del año 2010 serán gravadas con un recargo de 1 euro.

Se recuerda igualmente a los hermanos que los complementos del hábito de nazareno (escudos, medallas y cíngulos) se encuentran a la venta en la Casa-Hermandad.

DOMICILIACIÓN BANCARIA

DATOS DEL HERMANO/A	
Nombre, Apellidos	
Domicilio, Calle, Número	
Localidad, Provincia	Código Postal

DATOS DE LA ENTIDAD FINANCIERA (BANCO O CAJA) CORRESPONDIENTE A LA CUENTA
Nombre de la Entidad Financiera
Dirección de la Sucursal u Oficina

DATOS CODIFICADOS DE LA CUENTA			D.N.I.
Nº ENTIDAD	Nº DE SUCURSAL	D.C.	NÚMERO DE CUENTA

DATOS DEL TITULAR DE LA CUENTA
Nombre, Apellidos

_____ , _____ de _____ de _____ Firma (Titular de la cuenta)

TALLERES GAVIRA
C/. Virgen de Regla, 5 - Teléfono.: 954 11 03 14
41804 OLIVARES (Sevilla)

polvero aljarafe
Polígono Industrial El Perrero
Avda. del Verdeo, 28-30
Tfno.: 954 110 450
41809 ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

Congelados
Las Nieves
Pescados, Mariscos, Carnes, Verduras, Precocinados y Patatas
- C/. Pio X, nº 56 (Frente Cuartel Guardia Civil)
Tfno: 954 11 05 60 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

AGRICOLA Y SUMINISTROS
Olivares, S.L.
- Maquinaria Agrícola
- Ferretería Industrial
- Enganches y Remolques
Polig. Ind. Las Parras, C/. El Tobar 11
Tfno. y Fax: 955 718 344 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

AUTOSERVICIO DELGADO
COVIRAN
C/. Rafael Alberti, 1
41804 OLIVARES (Sevilla)

HNOS. IBAÑEZ ORTIZ
Trabajos Agrícolas
Tratamientos Herbicidas y Fitosanitarios
C/. Sor Pascualina de la Cruz, s/n
Tfnos.: 955 71 94 18 - 955 71 85 14 - 627 51 73 57
ALBAIDA DEL ALJARAFE (Sevilla)

GOYPE
Cristalería, Cuadros y Regalos
C/. Eliche, 17 - Tfno.: 954 11 11 76
41804 OLIVARES (Sevilla)

AZULEJOS
RAINERO
Azulejos, Pavimentos, Sanitarios, Griferías y Muebles de Baño
C/. Los Trigales, s/n - P. Ind. Heliche
Tfno.: 955 71 93 73
41804 OLIVARES (Sevilla)

Flores del Aljarafe
- Flores en General
- Ramos de Novia
- Centros y Coronas
- Decoración Floral
- Adornos de Altares
- Plantas Naturales
- Semillas
- Artículos de Regalo
Camino de Albaida, 4 - 41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfnos.: 954 11 07 46 - 955 71 85 55

JOYCAR
MONTAJES MAQUINARIA S.L.
C/. Las Landrias, 1
Tfno/Fax.: 95 571 88 38 - Móvil: 670 22 70 87
41804 OLIVARES (Sevilla)

tintorería y lavandería
tintolivares
- limpieza en seco
- lavandería
- planchado
- arreglos de costura
- pieles
- alfombras
recogida y entrega a domicilio gratis
C/. Larga, 26 - Tfno,; 954 710 421
41804 OLIVARES (Sevilla)

JAR S.L.
EMPRESA DE INSTALACIONES Y SERVICIOS
ELECTRICIDAD - FONTANERIA
AIRE ACONDICIONADO - ENERGIA SOLAR
TELECOMUNICACIONES
Polig. Ind. Heliche, C/. Los Trigales, parc. 9
Tfno.: 954 111 036 - Fax: 955 718 153
41804 OLIVARES (Sevilla)

Bazlopez TEJIDOS Y CONFECCIONES
C./ Larga, 5
Tlfno.: 954 11 11 00 - 607 87 96 29
e-mail: pezluna@eresmas.com
41804 OLIVARES (Sevilla)

Bodega EL BÓLIDO
C/. Roelas, 16 - Tfno.: 954 11 01 59
41804 OLIVARES (Sevilla)

Fotografía y Vídeo
Olea
Reportajes de Bodas, Comuniones, Bautizos
Fotografías y Vídeos DIGITALES
Fotos de Carnet, Studio, Social, Cuadros, etc.
C/. Mª Inmaculada, 14
Tfno.: 955 71 91 57
OLIVARES (Sevilla)
Plaza de España, 8
Tfno.: 955 71 34 53
VILLANUEVA DEL ARISCAL (Sevilla)

Café Atalaya
Obrador Propio
Antonio
Avda. de la Industria, 1 - Tfno.: 955 71 94 09
41804 OLIVARES (Sevilla)

CONGELADOS RAÚL
ULTRAMARINOS
C/. Juan Ramón Jiménez, 31
Tfno.: 954 710 127 - 627 126 183
41804 OLIVARES (Sevilla)

RETOKES
MODAS Y COMPLEMENTOS
C/ Sor Ángela, nº 2
Olivares (SEVILLA)

Confecciones y G. de Punto
Lencería Fina
Elisa
Cortinas
Colgaduras
Moda Infantil y Hogar
C/. Larga, 3 - Tfno.: 95 411 08 65
OLIVARES (Sevilla)

FISIOTERAPEUTA
Manuel Jesús González Peña
C/. Cartuja, 32
Tfno.: 95 411 05 42 - Móvil: 666 05 78 70
41804 OLIVARES (Sevilla)

Carnes Jomagu
- C/. T. Luis Jiménez Espinosa, 18 - Tfno.: 954 112 828
- Mercado de Abastos - Tfno.: 954 110 725
41804 OLIVARES (Sevilla)

REVESTIMIENTOS
OSLU
Yesos, Escayolas y Derivados
Presupuestos sin compromiso
Tfnos.: (Lucas) 655 129 715 - (Oscar) 661 549 577
41804 OLIVARES (Sevilla)

PANIFICADORA
HNOS. GARCÍA BAYA
C/. Asunción, 11
Tfno.: 95 411 00 08
41804 OLIVARES (Sevilla)

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
Consolación
AZULEJOS - GRES - TERRAZO - MUEBLES DE BAÑO - MAMPARAS DE BAÑO
TARJETA CONSTRUCCION
AZUCO BAÑO C/POZO NUEVO Nº 16
Muebles-mamparas-hidromasajes-accesorios
Tlf: 95 411 06 64 ó 95 471 03 35
AZUCO CERÁMICA AVD RAYA REAL Nº 24
Azulejos - gres-terrazos- mármol - -piedra

Droguería **Pilar**
Especialidad en todo tipo de Pinturas
C/. Larga, 32 - Tfno.: 955 71 91 12
41804 OLIVARES (Sevilla)

JAVI
Peluquero
Peluquería Unisex - Cita Previa
C/. Picasso, 13 - Tfno.: 954 710 592
Móvil: 645 031 434 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

Isabel López Ortiz
- Flores de Tela
- Mantoncillos
- Abanicos
- Accesorios para bodas
tfno 954110152
664 098 934
olivares (sevilla)

PRENSA ROSA
C/. Larga, 15 - Tfno./Fax: 954 11 12 15
41804 OLIVARES (Sevilla)

Atarazana
café y copas
C/. San José, 42 - Tfno.: 625 133 871
41804 OLIVARES (Sevilla)

ELECTRODOMÉSTICOS HNOS. HERRERA
AIRE ACONDICIONADO - IMAGEN Y SONIDO - TELEFONÍA
INFORMÁTICA - MUEBLES DE BAÑO - MOBILIARIO JARDÍN
www.hnosherrera.com
Olivares, c/. Las Pajas, 1 - Tlf. 954 110 200

CARPINTERÍA EBANISTERÍA
GARCÍA REYES E HIJOS
c/ Sevilla nº 38
Olivares (Sevilla)
Teléfono: 954110152
Móvil Padre: 625054087
Móvil Hijo: 677550742

E.Colchero
REPARACIÓN DE CALZADO Y DUPLICADO DE LLAVES
C/. Larga, 40-A - Tfno.: 627 537 094
41804 OLIVARES (Sevilla)

Fco. Javier Rodríguez García
Calzados Sor Angela
C/. Eliche, 3 - Tfno.: 95 571 89 81
41804 OLIVARES (Sevilla)

Álamo NOVIAS
Novias, Novios, Madrinas, Fiesta Comunión, Arras y Complementos
C/. Larga, 21 - Olivares (Sevilla) - Telf.: 955 718 083
www.alamonovias.com - alamonovias@alamonovias.com

Mercería Manoli e Isaias
Especialidad en Ropa Infantil
C/. Larga, 12 - Tfno.: 954 11 02 79
41804 OLIVARES (Sevilla)

TENDENCIAS
Estudio Integral de Cocinas
C/. Manolo Caracol, 1
Tfno.: 955 71 87 72
41804 OLIVARES (Sevilla)

PRODUCTOS Antonio
OBRADOR CONFITERIA
C/. Rafael Alberti, 2 - Tfno.: 954 11 02 30
41804 OLIVARES (Sevilla)

MALENA
trajes de flamenca y complementos
Avda. del Rocío, 17 - Tlfno.: 605 98 50 78
41804 OLIVARES (Sevilla)
www. confeccionesmalena.com

FERRETERÍA SANTA MARTA
Las Pajas, 33 954 11 08 64

El Conde
Café y Copas
C/. Constitución, 6 - Tfno.: 955 71 82 16
41804 OLIVARES (Sevilla)

PANIFICADORA
LA BLANCA PALOMA
C/. Sevilla, 29
Tfnos: 95 411 11 74
95 411 00 06
41804 OLIVARES
(Sevilla)

MUNDO MADERA CARPINTERIA
ROPEROS, COCINAS, VESTIDORES, PUERTAS, MUEBLES EN CRUDO
P.I. HELICHE
C/ LOS TRIGALES, 14
41804 OLIVARES
TFNO-FAX 954 11 44 15
MOVIL: 607910973-663048077

Cerámica Artística
Concha Pallares "La Manolina"
Ceramista Diplomada
C/. Las Longeras, 4A - 41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfno./Fax: 954 71 04 68 - Móvil: 615 05 31 09
e-mail:info@ceramicalamanolina.com
web:www.ceramicalamanolina.com

MAPFRE
Manuel Rodríguez González
DELEGADO
C/. Larga, 15 - 41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfno.: 954 11 29 33 - Fax: 954 11 29 34
Móvil: 670 80 46 55

AUTOMOVILES SALAS
MECÁNICA EN GENERAL - CHAPA Y PINTURA
Vivero de Empresas - C/. La Landría, 4 y 6
Tfno.: 95 411 28 08 - Fax: 95 411 28 11
41804 OLIVARES (Sevilla)

INSTALACIONES ROSVAR
Inst. Eléctricas y fontanería, Aire Acond.
Montaje y reparación de depuradoras y motores
C/. Manuel Luna Limón, 10 A - 41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfno.: 955 71 88 28 - Móvil: 657 268 260

POLÍGONO
C/. Caño de las Parras, 2
Pol. Ind. de Olivares
41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfno.: 954 710 330

Urb. Los Tambores - C/. Maestro Rodrigo, 36
41804 OLIVARES (Sevilla) - Tfno.: 625 09 92 99

Asesoramiento Fiscal, Laboral, Contable y Jurídico
José Bejarano Mora
Antonio Suárez García
C/. Larga, 88 - 41804 OLIVARES (Sevilla)
Tfno./Fax: 954 110 879
bejaranomora@terra.es - asugar@hispavista.com

LA PUBLICACIÓN DE ESTE BOLETÍN NO SERÍA POSIBLE SIN LA COLABORACIÓN DE LAS EMPRESAS ANUNCIANTES, LA HERMANDAD AGRADECE A TODAS ELLAS SU APORTACIÓN GRACIAS.