

# Soledad



Boletín Cuaresmal  
Olivares 2021



## SUMARIO

- Hermano Mayor ..... 3-4
- Director Espiritual ..... 5-6
- Vida de Hermandad ..... 7-11
- Caridad y Acción Social ..... 12-13
- El patrimonio devocional de la Hermandad: Los Exvotos... 14-19
- Y nos dió una nueva visión de futuro ..... 20-21
- Don Antonio Mesa Jaren: Semblanza de un cura ilustrado ..... 22-23
- Dolor y Amor ..... 24
- Cultos ..... 26-27
- María al pié de la Cruz..... 29-30
- Priostía..... 31-32
- Grupo de Hermanas..... 33-34
- In Memoriam - Imágenes para el recuerdo ..... 35
- Cabildo General ..... 36
- Diputado Mayor de Gobierno ..... 37
- Grupo Joven ..... 38-39
- Diputado de Caridad ..... 40
- Mayordomía ..... 41
- Actualización de datos y Domiciliación Bancaria ..... 42
- Publicidad ..... 43-52

### NÚMERO XXV - OLIVARES, FEBRERO 2021

EDITA: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Santo Entierro de Cristo y Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad.

REDACCIÓN: C/. Larga, 20 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

#### Fotografías:

Fernando García  
Extaban Torres  
Luis Manuel Berraquero

#### Maquetación e impresión:

Imprenta LAS NIEVES S.L. - Tfno.: 95 571 94 40 - OLIVARES



Queridos hermanos y hermanas en Cristo y en la Soledad de María:

Quisiera poder dirigirme a todos vosotros en circunstancias totalmente distintas a las que estamos atravesando, poder anunciar la inminente celebración de nuestros cultos cuaresmales y la posterior salida procesional como tradicionalmente veníamos haciendo pero, desgraciadamente, y debido a la pandemia que estamos padeciendo a nivel mundial, esto no podrá ser, aunque pondremos nuestro esfuerzo, empeño y sacrificio para que en la medida de lo posible, todos los actos que se celebren cuenten con la mayor solemnidad y esplendor.



El próximo mes de junio se cumplirá el cuarto año de mandato de esta Junta de Gobierno. Quisiera aprovechar y dar las gracias a todos mis compañeros, a los que comenzaron esta andadura y que por motivos personales tuvieron que dejar su cargo y a los que se han incorporado mas tarde. Gracias a todos por la labor que han realizado en el desempeño de sus cargos de forma totalmente altruista y desinteresada.

En estos últimos cuatro años hemos hecho un gran esfuerzo para poder llevar a cabo los proyectos que teníamos en mente a pesar de que, debido a las difíciles circunstancias que estamos atravesando, durante el último año los ingresos se han visto reducidos sustancialmente. En este mandato se ha finalizado la ejecución total de las caídas del paso de Ntra. Sra. de los Dolores, se ha llevado a cabo una amplia remodelación exterior e interior de nuestra Casa Hermandad, se han realizado obras de mejora en la nave almacén, se ha ejecutado una nueva parihuela para el paso de palio y se ha iniciado la confección del nuevo techo de palio comenzando por el bordado en seda de la Gloria que irá en el centro, trabajo que se encuentra bastante adelantado. Asimismo, se ha aprobado para este año que comienza una reforma en la fachada de las dependencias que nuestra hermandad tiene en la calle Virgen de las Nieves.

También quisiera resaltar la labor pastoral y de caridad que esta Junta de Gobierno ha realizado durante el periodo de su mandato. Por citar algunos ejemplos, se podrían reseñar las conferencias que se han celebrado como preparación a la cuaresma. En 2017 se decidió, gracias al apoyo de nuestro Párroco y Director Espiritual, que nuestra corporación se incorporase a la Procesión del Corpus Christi después de décadas de ausencia. Por otra parte, la Bolsa de Caridad ha llevado a cabo múltiples actuaciones y campañas. En relación con la labor social de la Hermandad, quisiera aprovechar y dar las gracias a la Obra Social La Caixa, por la ayuda económica que nos ha ofrecido en estos últimos años, gracias a la cual hemos podido ampliar y extender nuestra acción caritativa y de ayuda a los más necesitados.



Soy el primero en comprender que todos trabajamos con la ilusión de ver procesionar a Nuestras Veneradas Imágenes por las calles de Olivares. Desgraciadamente llevamos varios años en los que, por diversos motivos, no hemos podido realizar la Estación de Penitencia. Pero no podemos caer en el desánimo, debemos seguir trabajando y colaborando en el día a día de nuestra Hermandad. En este sentido, quisiera hacer llegar un mensaje de ilusión y esperanza a nuestras cuadrillas de capataces y costaleros, al coro Ntra. Sra. de los Dolores, al coro de campanilleros, al cuerpo de celadores y acólitos, al grupo de mujeres y al grupo joven, y animar a todos los hermanos a que sigan colaborando en la medida en que les sea posible para continuar haciendo Hermandad porque, con la ayuda de Dios y de Su Bendita Madre, estoy seguro de que, más pronto que tarde, todo volverá a ser lo que era.

Quisiera expresar finalmente mi enorme gratitud por el apoyo incondicional recibido en este periodo por los hermanos y hermanas que integran esta Corporación y resaltar el trato fraterno y cordial que nuestra Hermandad ha mantenido con las demás Hermandades e instituciones de nuestro pueblo.

Quedan pocos días ya para el inicio de la Cuaresma, que para nosotros se centra principalmente en la celebración de nuestros cultos de Regla: es nuestra manera de celebrar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Os invito a todos a asistir a estos cultos cuaresmales en los que damos público testimonio de nuestra Fe y honramos y veneramos con nuestra presencia a Nuestros Sagrados Titulares. Que Ellos nos ayuden y nos asistan en estos tiempos difíciles.

Un fuerte abrazo en el Señor.

**Gabriel Ibáñez Ortiz**

*Hermano Mayor*





## **SOMOS SARMIENTOS DE LA VID, LA VID ES JESUCRISTO**

**V**amos a iniciar una Cuaresma, que no podemos decir que es distinta, porque ya llevamos un año inmersos en una situación sanitaria mundial, en el que nuestra vida de hermandad ya se tendría que haber adaptado, para responder adecuadamente a las exigencias de nuestras necesidades y fines, para poder hacer verdadero cumplimiento de ello entre nuestros hermanos, y sobre todo al servicio de la Iglesia, y en comunión con ella.



La comunión significa, trabajar y remar por construir un proyecto comunitario, en el que la Hermandad debe descubrir, a imagen de la parábola, que somos sarmientos, que son frutos y tienen vida por estar arraigados en la vid. No somos la vid, ni podemos pretender serlo, porque no solo rompe la comunión con la Parroquia y la Iglesia, sino que entonces es cuando ya hemos perdido el norte de nuestra identidad y nuestro ser.

Desde aquí, y como Director Espiritual, y conmigo la Hermandad, quiero acoger y felicitar el nacimiento del Grupo Parroquial del Prendimiento. Es la mejor manera de ponernos en nuestro sitio sabiendo que somos sarmiento, que como fruto de la vid, y que solo en la vid el sarmiento puede existir. Y como la vid, la riega y la siembra Dios y su Iglesia, solo podemos unir nuestra oración e intención a que los frutos sean abundantes. Por ello, y como Párroco y Director Espiritual, invito a que esta Hermandad haga de hermana mayor de una nueva familia que se extiende, y de la cual también tienen una responsabilidad, la del acompañamiento y la de ayudar al crecimiento de quien es parte de la familia eclesial tal como esta Hermandad es también.

En estos tiempos de pandemia, quiero felicitar el trabajo de los responsables de la Caridad, por la respuesta que se da en pro de la ayuda y sostenimiento de las personas que lo necesitan; pero me gustaría hacer una invitación pública desde aquí, a concentrar nuestra ayuda a través de Caritas Parroquial. Es el brazo de la Caridad de la Iglesia en Olivares, y nosotros somos parte de esa Iglesia, que tiene como responsable a Caritas para ejercerla en plenitud. Así, no solo rentabilizamos nuestro recursos, sino, que de verdad la caridad de la Iglesia, en la que somos todos, desde la comunión real, podría ser más efectiva de cara a nuestros hermanos que necesitan de nuestra mano. Y ser generosos de verdad, priorizando en estos momentos, por donde tiene que ir la acción de la Hermandad en la caridad.

En orden de los cultos, (dentro de las restricciones que nos marca la ley y las autoridades y desde ahí de forma plena y sin cortapisas) intentad vivíroslos como un encuentro con el Señor, donde en la participación de la eucaristía, se dé plenamente para todos, la posibilidad de vivir y celebrar la fe. También desde aquí, me gustaría invitar a la Hermandad a que cuide dos cosas esenciales. Por una parte, la participación ordinaria de los miembros de la Junta de Gobierno en la eucaristía dominical, donde tanto ejemplo debemos de dar.



Y por otro, fomentar, a través de los predicadores de los cultos, la celebración del sacramento de la Reconciliación, donde la primera preocupación de la Hermandad, sea la participación adecuada de los hermanos en nuestras celebraciones.

Tal como nos dice el Decreto de la Archidiócesis, este año os invito a celebrar de una manera especial el Triduo Pascual, el misterio central de nuestra vida de fe. Este año, de nuevo, no habrán estaciones penitenciales en las calles, pero es el mejor momento de centrar nuestra mirada y corazón, en la participación en la celebraciones que sustentan nuestra fe, y contemplar el misterio de quien para nosotros es el Camino, la Verdad y la Vida, que en estos momentos de tanta dificultad, es quien nos sostiene y nos guía.

Vivid desde la oración sincera y profunda, la necesidad de cambiar; de otra mentalidad, de otra forma de responder a las cosas; de una manera distinta de vivir la fraternidad; de ser acogedores que no cierran puertas; de visión de futuro sin mirarse el ombligo como centro de un mundo que no va más allá de nosotros mismos; de amar sin condiciones; y de estar a la altura de las circunstancias, de nuestra comunidad, de la Iglesia.

De todo aprendemos si queremos aprender, de todo crecemos si estamos dispuestos a ver que somos pequeños, y solo recapitaremos y cambiaremos si tenemos corazón de hijos de Dios, y no de una vida que dé la espalda a Dios. Este siempre ha sido el sentido de la Cuaresma, y por tanto volvemos a vivir un nuevo regalo de Dios a nuestra Hermandad y Parroquia.

**José Francisco García Gutiérrez**

*Cura Párroco de Santa María de las Nieves de Olivares  
y Director Espiritual de la Hermandad.*





### **SUSPENSIÓN DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA**

Ante la emergencia sanitaria por la que atraviesa nuestra nación desde el mes de marzo de 2020 a causa de la pandemia ocasionada por el virus COVID-19 y, siguiendo las indicaciones de las autoridades civiles y eclesiásticas, la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad acordó por unanimidad la suspensión de la Estación de Penitencia del pasado año. Por la misma causa, tampoco pudieron celebrarse la Función del Santísimo Cristo Yacente, el Pregón de la Semana Santa y el Septenario a Nuestra Señora de los Dolores.

El 29 de diciembre de 2020 Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, promulgó un Decreto por el que quedan igualmente suspendidos todos los actos de culto externo durante la Cuaresma y Semana Santa de 2021.

En cumplimiento de lo establecido en el Decreto antes citado, se mantienen los actos de culto interno, cuya celebración se adaptará en cada momento a las disposiciones que dicten las autoridades competentes. A tal fin se realizarán los cambios que sean necesarios para hacer posible el cumplimiento de los requisitos de aforo y distanciamiento. Estas modificaciones serán anunciadas a los hermanos con la debida antelación a través de las redes sociales y de la página web de la Hermandad.

### **BODAS DE ORO Y PLATINO**

La Junta de Gobierno quiere expresar, desde estas páginas, en nombre de toda la Hermandad, el agradecimiento y felicitación más cordial a los hermanos que cumplen sus Bodas de Oro y Platino como integrantes de nuestra Corporación.

Como en años anteriores se les entregará un Diploma conmemorativo al término de la Misa del **segundo día** del Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno en reconocimiento a tan ejemplar constancia.

### **JURAMENTO DE HERMANOS E IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE LA HERMANDAD**

El **domingo 21 de febrero**, durante la Solemne Función Principal del Triduo a Ntro. Padre Jesús Nazareno, tendrá lugar el Juramento de la Santa Regla por parte de los nuevos hermanos y de cuantos hayan cumplido los catorce años, así como la imposición del cordón y la medalla de la Hermandad.

Se recuerda a los hermanos mayores de catorce años que aún no se han impuesto la medalla y que deseen participar este año en la ceremonia que pueden hacerlo comunicándolo previamente a la Diputada de Cultos o al Secretario.

### **CUOTA ANUAL**

Se comunica a todos los hermanos que el estipendio a abonar en concepto de cuota anual durante el año 2.021 será el siguientes:

DOMICILIACIÓN BANCARIA: 18 €

COBRO A DOMICILIO: 20 €



### **PAPELETA DE SITIO SIMBÓLICA**

La Junta de Gobierno, ante la suspensión de la Estación de Penitencia, ha acordado volver a ofrecer este año la posibilidad de sacar una papeleta de sitio simbólica a todos los hermanos que deseen ayudar a la Hermandad en estos momentos especialmente difíciles. Aquellos que deseen acudir a la Casa Hermandad podrán hacerlo del 15 al 19 de marzo en horario de 19 a 20,30 h. También se habilitará un formulario en la página web ([www.miradyved.org](http://www.miradyved.org)) para quienes prefieran abonar el importe mediante transferencia bancaria.



### **XXIV PREGÓN DE LA SEMANA SANTA**

La Junta de Gobierno tiene el gusto de invitarles al **XXIV Pregón de la Semana Santa** que organiza esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos. En esta ocasión el Pregón estará cargo de **D. Antonio Reyes Peña**. Será presentado por N. H. D. Bernardo Pallares Toscano.

El acto tendrá lugar (D. m.) el viernes día **19 de marzo a las 20 horas en la Iglesia Parroquial**.



### **PARTICIPACIÓN EN LA NOVENA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES**

Un año más, una representación de la Junta de Gobierno asistió corporativamente al primer día de la Novena a nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Nieves.

### **AGRADECIMIENTO A NUESTRO HERMANO D. JOSÉ SIERRA SILVA**

La Diputación de Cultos de la Hermandad, en nombre de la Junta de Gobierno, quiere hacer público su agradecimiento a nuestro hermano D. José Sierra Silva quien, una vez más, ha dado ejemplo de su disponibilidad y de su compromiso como miembro de nuestra corporación al aceptar predicar el Triduo a Nuestro Padre Jesús ante la imposibilidad de que lo hiciera el sacerdote inicialmente designado.



### VIA CRUCIS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

El lunes **22 de febrero** tendrá lugar la celebración del Vía Crucis con la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en el interior de la Iglesia Parroquial. La celebración ajustará a las exigencias de aforo y distanciamiento exigidas por la normativa vigente en esa fecha.

Ofrecemos a nuestros lectores unas imágenes de la celebración que tuvo lugar el pasado año por las calles aledañas a la Parroquia y que fue el último acto de culto que la Hermandad pudo realizar antes del establecimiento del Estado de Alarma.





### **VENERACIÓN MAGNA MARIANA**

Durante los días 4 y 5 de agosto la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores fue bajada del altar de su Capilla para quedar expuesta a la veneración de los fieles con motivo de la Magna Veneración Mariana organizada por la Parroquia.



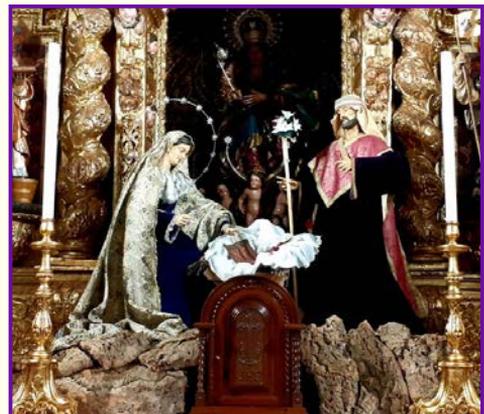
### **CELEBRACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE LOS DOLORES GLORIOSOS DE NUESTRA SEÑORA**

En el mes de septiembre, a pesar de las limitaciones impuestas por causa de la pandemia, que obligaron a la suspensión de los traslados de la Sagrada Imagen, a establecer limitación de aforo y a la sustitución del tradicional Besamanos por una ceremonia de veneración, la Hermandad celebró la Solemne Función con motivo de la Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora, que contó con una notable asistencia de fieles.



### **LAS FIGURAS DEL NACIMIENTO DE LA HERMANDAD EN EL ALTAR MAYOR DE LA COLEGIATA**

Este año las figuras del Nacimiento de la Hermandad, que forman parte de la escenificación de las tradicionales Jornaditas, se han instalado en el Altar Mayor de la Colegial para las celebraciones litúrgicas de la Natividad de Nuestro Señor.





**PEREGRINACIÓN A LA BASÍLICA DEL GRAN PODER**



En la mañana del domingo 11 de octubre una representación de la Junta de Gobierno acompañada por un grupo de hermanos visitó la Basílica del Señor del Gran Poder con motivo de la celebración de su Año Jubilar. Ofrecemos a continuación algunas imágenes del acto.





### **INICIATIVA DE UN MATRIMONIO DE HERMANOS PARA CONFECCIONAR MASCARILLAS SANITARIAS EN EL INICIO DE LA PANDEMIA**

El matrimonio formado por D<sup>a</sup>. Concepción Pérez Román y su esposo, miembros de nuestra Hermandad, se pusieron en contacto con la Junta de Gobierno en el mes de marzo para ofrecerse a confeccionar mascarillas sanitarias en aquellos momentos de gran escasez de este material de protección imprescindible para contener la propagación del coronavirus.

La Junta ha acogido con entusiasmo la idea y rápidamente ofreció ayuda económica y material, así como la colaboración desde sus domicilios de un numeroso grupo de hermanos y hermanas que ayudaron en la confección y en la compra de materiales.

### **CAMPAÑA SOLIDARIA “TODOS JUNTOS SALDREMOS”**

A mediados del mes de mayo la Diputación de Caridad de la Hermandad organizó una campaña de recogida de productos infantiles de primera necesidad que fueron entregados a Cáritas. Dicha iniciativa contó con la colaboración de la Obra Social de la Fundación “La Caixa”.



### **COLABORACIÓN CON ASAFILAP**

En el mes de agosto, en colaboración con la Obra Social “La Caixa”, se hizo entrega de un donativo ASAFILAP, Asociación Andaluza de Fisurados Labio Palatinos. Esta institución tiene como finalidad informar y orientar sobre alimentación, tratamiento, recuperación, terapias y ayudas a los afectados de labio leporino y fisura palatina.



### **RENOVACIÓN DEL ACUERDO CON LA OBRA SOCIAL “LA CAIXA”**

El pasado mes de octubre la Obra Social “La Caixa” renovó en acuerdo de colaboración con nuestra Hermandad por tercer año consecutivo. Las cantidades donadas se destinan íntegramente a la Bolsa de Caridad. Agradecemos una vez más a esta entidad su compromiso con la ayuda a los necesitados y la confianza depositada en nuestra corporación.

### **ENTREGA DE ALIMENTOS A COMEDORES SOCIALES**

A finales del mes de diciembre se hizo entrega de un lote de ciento quince kilos de embutidos, destinados a ayudar al Comedor Social Nuestra Señora del Rosario de las Hijas de la Caridad y al asilo que regentan las Hermanitas de los Pobres. Esta ayuda fue posible gracias a la colaboración de las Obra Social antes mencionada y de los comercios de nuestra localidad que apoyaron la iniciativa.





## **EL PATRIMONIO DEVOCIONAL DE LA HERMANDAD: LOS EXVOTOS (III)**

*Finalizamos con este artículo la serie iniciada en las ediciones de 2018 y 2019.*

*En esta última entrega nos centraremos en el valor artístico de los exvotos pictóricos, con especial referencia al conjunto de exvotos narrativos que posee la Hermandad.*

La historiografía artística dedica desde hace décadas un cierto interés por los exvotos, que valora tanto en su condición de expresión de la religiosidad popular como en su faceta de obras de arte. En este último sentido se orienta la moderna sociología del arte que ve en estas obras un reflejo de la cultura en la que se integran, valorándolas a la par que las creaciones de los grandes maestros.

Los exvotos pictóricos se han encuadrado hasta fechas relativamente recientes dentro del mundo de lo que se denomina “arte popular”. La actualidad de este tema deriva, en última instancia, del interés en definir lo que es el arte. Concepto este de difícil concreción, tal tarea se complica aún más puesto que sin llegar a precisarlo, se han establecido tradicionalmente dos categorías: arte culto y arte popular. En el fondo, se trata de una discusión bizantina, ya que ambas categorías no se contraponen, sino que se complementan como las dos caras de una misma moneda.

El profundizar en lo que es el arte ha hecho que se estudien y analicen los exvotos. Si en este sentido, en un principio como se trataron en parangón con el arte de los pueblos primitivos, los niños y los marginados, sus propias cualidades estéticas y sus conexiones con el arte contemporáneo, que en buena parte ha sido su descubridor, han favorecido que, con independencia de sus valores antropológicos, se estudien como obras de arte. Como tales se han expuesto en repetidas ocasiones. Para ello ha sido necesario extraerlos de su contexto original, al igual que lo han sido casi la totalidad de los cuadros que llenan los museos. Si estas circunstancias favorecen su visualización, también los desposeen de su última razón de ser. La revalorización y exhibición de los votos implica, además, un grave riesgo. Olvidados en la penumbra de ermitas y santuarios, hasta ahora, el único atentado que habían sufrido procedía de una mal entendida puesta al día por parte de algunos miembros del clero. No obstante, en nuestros días estamos asistiendo a un fenómeno mucho más grave, el de su búsqueda y compra por los coleccionistas quienes, salvándolos, sin embargo, los destruyen al extraerlos de su ambiente, haciéndoles perder su funcionalidad.

Los exvotos son cuadros, generalmente de pequeño formato, y ejecutados con una técnica sencilla y con un estilo ingenuo, pero cuadros en definitiva. Como tales presentan las mismas características formales que los que se exhiben en los museos. Requieren un soporte y necesitan una técnica. Los más antiguos que se conservan en Andalucía están ejecutados, en su mayoría, sobre tabla, pintándose directamente sobre ella, sin una capa de preparación.



En otros casos, los más numerosos, están realizados sobre lienzos. En ocasiones se han utilizado otros materiales tales como el cartón, el papel, la hojalata y el cristal, si bien de estos últimos se conservan pocos ejemplos dada su fragilidad. La Hermandad posee sendos exvotos pintados en cristal pertenecientes a las capillas de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y un exvoto pintado sobre latón que hace referencia a un favor concedido por la Virgen. El resto está realizado sobre lienzo. Parte del valor de los exvotos en cristal reside en el escaso número de piezas que se han conservado debido a su fragilidad. Por esta razón, el exvoto dedicado a Nuestro Padre Jesús Nazareno se ha retirado de su emplazamiento inicial y depositado en el Museo de la Hermandad.



Foto 1: Exvoto pintado sobre cristal como testimonio de agradecimiento a la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno por la curación de una enfermedad pulmonar. Técnica: pintura al óleo y pan de oro. Se aprecian en la escena características típicas como el emplazamiento de la Imagen Sagrada en la zona superior izquierda, la división de la escena en dos mitades, la variante del cuadro dentro del cuadro y la colocación del familiar ante la cama.

Con independencia de cómo se articulan, lo importante es que el exvoto como cuadro lo componen texto e imagen, sirviendo aquel para concretar el escenario del milagro, el momento en el que se produjo y los nombres de los protagonistas. Destinado a transmitir un mensaje de agradecimiento a la divinidad, la leyenda no está pensada, en principio, para que la lea el espectador. Colgados de los muros de ermitas y capillas, cuyos ambientes arquitectónicos transforman, las inscripciones resultan, la mayoría de las veces, imposibles de leer. De ahí que para testimoniar ante los fieles, no ante la divinidad, el favor recibido, la escena ocupe casi la totalidad del cuadro. Preeminencia lógica si se tiene en cuenta, además, el alto grado de analfabetismo que durante los siglos



*Foto 3: Exvoto pintado sobre latón situado en la Capilla de Nuestra Señora de los Dolores que hace referencia a la curación de una anciana. Al tratarse de una escena de interior, destacan especialmente aspectos relacionados con el mobiliario y la decoración que sirven como referencia para la reconstrucción del ambiente de las viviendas de la época.*

XVIII y XIX, y desgraciadamente, aún en el XX, tenían quienes los contemplaban. Redactadas, pues, las leyendas dedicadas a dar testimonio del favor recibido, los oferentes utilizan en ellas el mismo tono coloquial con el que han hecho sus peticiones, procedimiento con el que se redactan aún en nuestros días los supuestos milagros que aparecen en las hojas destinadas a favorecer la canonización de nuevos Santos.

A pesar de que las escenas están narradas con una sintaxis que tradicionalmente se ha considerado de tipo popular, en realidad siguen, en la mayoría de las veces, las directrices de la pintura culta. Esto se aprecia de manera clara en los casos en que se conjugan en un mismo escenario, espacios reales e irreales. Los pintores de exvotos resuelven la presencia de las imágenes divinas junto a la de los mortales del mismo modo que los grandes maestros, emplazándolas, por lo general de acuerdo con el sistema de lectura occidental en la zona superior izquierda. En unos casos, aquellas se sitúan en el mismo ámbito en que transcurre la escena, sacralizándolo y diferenciándose su entorno por medio de una mayor intensidad lumínica y de las nubes que las envuelven.

En otros, la unidad espacial de la escena se divide, sin solución de continuidad, en dos mitades que se corresponden a dos espacios distintos, uno aquel en el que en verdad transcurría el hecho milagroso y otro en el que se encontraba la imagen origen del milagro, generalmente en el interior de la capilla en la que recibe culto. Ambos procedimientos derivan del teatro, habiendo sido empleados habitualmente por los grandes maestros.



En otros ejemplos, los menos la Imagen aparece en un altar que sí está realmente en el interior de la habitación en que ocurre el milagro. Más frecuente es que las imágenes aparezcan pintadas en uno de los cuadros que decoran la habitación. De esta forma, la variante del cuadro dentro del cuadro se enriquece con la del cuadro origen de un milagro que aparece recogido en el cuadro.

Con respecto a las imágenes que figuran en los exvotos, hay que señalar que el pintor reproduce siempre ejemplos concretos: la escultura o el cuadro al que se pidió el milagro. Teniendo en cuenta que la mayoría de las veces las representa con un lenguaje más preciso que el resto de la composición, los exvotos se convierten en un documento valioso para el estudio de la imaginería sagrada, especialmente en aquellos casos en que efigian esculturas y cuadros que ya han desaparecido. Asimismo, constituyen un medio auxiliar para contrastar las transformaciones que, en cuanto a su adorno, han sufrido las imágenes con el paso del tiempo, fundamentales para la actual configuración de la imaginería mariana andaluza. En este sentido, cabe destacar que la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores aparece representada en la práctica totalidad de la serie con el corazón atravesado por siete puñales y las manos entrelazadas sobre el pecho. Ello lleva a sus pies una media luna plateada. Por otra parte, Nuestro Padre Jesús Nazareno aparece con túnica bordada y cruz de sección cuadrada estofada y adornada con remates dorados.

Igualmente, en aquellos casos en que se pintan las imágenes en sus altares, los exvotos sirven para conocer la estructura que estos tenían en un momento dado.



Foto 4: En este exvoto del año 1862 un devoto agradece a la Virgen su curación tras haber recibido una fuerte coz en el pecho que lo puso a las puertas de la muerte. La Imagen se sitúa en el mismo ámbito en el que ocurre la escena, que de esta forma queda sacralizado, y se diferencia del entono por un halo de luminosidad y por las nubes que la envuelven.



Cuándo los altares reproducidos corresponden a los situados en oratorios privados o en las estancias en las que el milagro transcurre ,su visión permite reconstruir el ambiente de la religiosidad doméstica andaluza de épocas pasadas, en especial la del siglo XIX. A través de ellos se detecta el gran número de imágenes religiosas que poblaban los ámbitos domésticos.

Como ya hemos explicado en el artículo anterior, cuando la escena milagrosa transcurre en un espacio interior los exvotos funcionan como ventanas abiertas a un imaginario Museo de artes y costumbres populares. A través de ellas se pueden reconstruir aspectos de la vida ya perdidos.

Las figuras humanas que participan de los milagros presentan una caracterización esencial. Más que individualizar a personas concretas, tarea que atañe a la leyenda que aparece al pie de la escena ,el pintor lo que intenta resaltar es la acción ,de ahí el tono gesticulante y un tanto teatral de las figuras. Frente a la despreocupación por representar los rostros ,se advierte ,por lo general ,un marcado interés por plasmar los detalles más accesorios de las vestimentas ,rasgo este que convierte a los exvotos en un valioso testimonio para el estudio de la historia del traje. El enlace temático espacial de las figuras que componen las escenas lo resuelve habitualmente el pintor ,disponiéndolos bien alrededor de aquel por el que se intercede ,en cuyo caso aparece en el otro extremo de la imagen de la divinidad ,bien situando en un lado al primero y en el contrario a los familiares ante la imagen.

Cuando en la escena se representa a los familiares alrededor de la cama del enfermo ,el pintor plasma ,aún sin pretenderlo, un retrato de grupo ,género poco frecuente en el arte español.



Foto 5: Escena que representa la curación de una enfermo cuya esposa aparece con actitud gesticulante ante la Virgen en el que se vuelven a apreciar la sacralización del entorno y la diferenciación del ámbito sobrenatural mediante el recurso a la intensidad lumínica y a la apertura de las nubes en torno a la Imagen.



Estas obras siguen en algunos casos ,en especial en el siglo XIX, esquemas compositivos creados por los grandes maestros. Con respecto a exvotos que reflejan curaciones de enfermedades, hay que señalar que se han convertido en nuestros días en una fuente para el estudio de la Historia de la Medicina, material que ya se ha aprovechado en el caso de la medicina hispanoamericana colonial. El pintor de exvoto, en la representación de escenas de Interior, sigue el mismo procedimiento que los grandes maestros en sus cuadros. Partiendo del hecho de que hay que representar sobre una superficie las tres dimensiones del espacio, en los casos en los que el artista tiene una mayor preparación, aquella se logra por el método convencional de las líneas de perspectiva. Por el contrario, en aquellos otros en que el autor carece de formación ,el resultado obtenido es desigual,acercándose perceptivamente en algunos casos , aún sin pretenderlo a los logros obtenidos por las últimas tendencias pictóricas .En este sentido el las interrelaciones entre la pintura culta y la pintura del exvoto son un hecho que se detecta a través de todas las épocas. Aquellas se acentuaron a partir de la aparición de la litografía pues al divulgar las obras maestras del arte de todos los tiempos, hicieron llegar hasta los más apartados rincones de la geografía andaluza sus encuadres, escorzos y esquemas compositivos.

Está claro que los exvotos tienen autores. Aunque sólo en ocasiones están firmados, son creaciones de individuos concretos. Lo que sucede es que en la valoración del exvoto, el tema del pintor es secundario. El interés se centra en la cultura que genera este fenómeno artístico. Respondiendo estas obras a un mismo sentimiento religioso ,su uniformidad estilística es clara ,adecuándose a esa forma ya codificada de expresión tanto los pintores más preparados como los descalza formación .Esto se constata en los casos de pintores consagrados que han recurrido al lenguaje formal de los exvotos,bien para realizar uno más de ellos ,bien para crear obras de otro tipo .

#### **Bibliografía:**

**Morales, Alfredo José - Serrera, Juan Miguel :** "Valor artístico de los exvotos".En Catálogo de la exposición "Exvotos de Andalucía". Sevilla . Junta de Andalucía. 1982.

**Rodríguez Becerra, Salvador - Vázquez Soto, José María :** "Exvotos de Andalucía: milagros y promesas en la religiosidad popular". Sevilla . Argantonio, Ediciones Andaluzas, 1980.



Foto 6: Óleo sobre lienzo del año 1896 en el que una devota agradece a la Virgen el haber salido ilesa de una caída desde el soberado de su casa. Este exvoto ,último del siglo XIX, y el que vuelve a repetirse la iconografía de la Virgen representada con los siete puñales y las manos entrelazadas a la altura del pecho,destacan especialmente la mayor calidad del pintor que lo convierte en una de las piezas más admiradas y valiosas de la colección.



## Y NOS DIÓ UNA NUEVA VISIÓN DE FUTURO

En nuestro imaginario nunca se nos pasó por la cabeza el no poder vivir la expresión pública de nuestro sentimiento cofrade por imposición y de una manera tan drástica y repentina. Siempre pensamos que decidiríamos no participar en nuestro cortejo procesional por diversos motivos: por estar ya cansados o enfermos después de tantos años, por tener pareja, por tener hijos, en fin, por diversas circunstancias en nuestra vida. Jamás pensamos que otros tomarán esa decisión por nosotros.

Y, la verdad sea dicha, no nos ha sentado nada bien, por decirlo de una manera sosegada. Rompieron nuestras ilusiones, nuestro despertar a la primavera que empezaba a desperezarse. Nos robaron nuestra Cuaresma tal y con la hemos concebido y vivido durante toda nuestra vida. Nos quitaron de su lado, nos prohibieron rezar en su presencia. Nos robaron la posibilidad de sentirnos reconfortados mirándoles a los ojos. Nos lo quitaron todo...

Pero Él nos resucitó... Tras la tormenta, Él puso la calma. Tras el abatimiento, Él puso la esperanza. Tras la muerte... Él volvió a poner vida.

Y el ciclo comenzó nuevamente. Tras los pasos que no pudimos dar en ese Viernes que nos quita el sentido y nos transforma, Él nos despejó el camino de espinos para que volvamos a poner de otra manera montes de claveles. Preparemos nuestros corazones para que alumbren con cirios color amor y pasión cuaresmal, para que tengamos la posibilidad de decidir mirarlo a la cara, rezarle, compartir con Él su Dolor y con Ella su Soledad.





Compartir el suspiro que se nos escapa del alma al ver que este año sí podremos desplegar nuestras alas cual golondrina y surcar los cielos de nuestra pasión, aunque sea de una forma muy diferente a la que nos gustaría. Seguro que decimos que no queremos encontrarnos en otra situación igual. Seguro que muchos somos los que pedimos al cielo que nos proteja en nuestro caminar diario, ahora más que nunca para que jamás nos falte la posibilidad de elegir por nosotros mismos y ejercer el “libre albedrío” que Dios nos regaló en el momento de la creación del mundo. Pero todo este dolor, todo este sentimiento de frustración lo damos por bueno... ¿Cómo?... Pues sí, por bueno, por bien empleado, como su dolor y desvelo por nosotros . Estamos saliendo más maduros como cristianos, más fuertes, con los

pies en el suelo y en el cielo de nuestra devoción. Con la capacidad de discernir lo que es verdaderamente crucial e importante en nuestra existencia cristiana y lo que tiene un valor importante pero secundario en nuestra vida cofrade. A los que nos sentimos hijos del Altísimo, se nos ha dado un toque de atención, se nos ha enseñado que lo importante no es solo un día, o siete, o cuarenta, o fechas marcadas en rojo en nuestro calendario devocional. Se nos ha derrumbado el templo de la costumbre y se nos ha vuelto a edificar, tomando conciencia de lo que es verdaderamente esencial desde el punto de vista cristiano en nuestro caminar cofrade. No solo es ceñirse un costal y una faja, no solo es vestir una túnica nazarena o empuñar un cirio del color que fuere, ni ir todos los días a los cultos. Es muchísimo más que eso, no es solo saber el “qué” hacemos, sino también el “porqué” lo hacemos.

No servirá de nada SU DOLOR, ni el nuestro, si no hemos aprendido la lección primordial: **“Sed Santos, como el Padre es Santo” ...**

**“Por Nuestros actos, nos conocerán... es hora de renovar nuestros talentos”.**

**Antonio Madrid Castillo**

Secretario 2º



## DON ANTONIO MESA JARÉN: SEMBLANZA DE UN CURA ILUSTRADO

Cuando se cumplieron veinticinco años de su toma de posesión como cura propio de Olivares, la comisión que se formó para celebrar dicha efeméride me encargó que escribiera una semblanza sobre su figura en una publicación que se editó con tal motivo. Titulé mi escrito con una frase del juramento hipocrático: ars longa, vita brevis (el arte de aprender el conocimiento es largo, pero la vida es breve). Con este aforismo quise



resumir la trayectoria de nuestro recordado don Antonio en sus veinticinco años al frente de la parroquia de Santa María la Mayor de las Nieves de Olivares. Hoy, tras su fallecimiento el pasado 12 de septiembre, festividad del Dulce Nombre de María, este proverbio adquiere si cabe aún más significado.

Estos días estoy relejendo la que sin duda es su contribución más importante a la historia de nuestro pueblo: su libro titulado *Crónicas de una iglesia: la Capilla Mayor y la Insigne Iglesia Colegial de Olivares*. Aparte de la emoción que me produce su lectura al percibir ese estilo narrativo tan peculiar y característico, fiel reflejo de su acusada personalidad, lo que de verdad me asombra es el trabajo inmenso que hay detrás de esa obra, la exhaustiva documentación sacada del archivo de la colegial y de muchos otros, como el del Arzobispado de Sevilla o el Archivo de Protocolos de Sanlúcar la Mayor, contrastando y completando así la información que iba obteniendo. Creo que pocas personas en nuestro pueblo son conscientes de la grandeza de esta obra y de la altura intelectual y humanística de su autor. La historia de la Colegial de Olivares hasta su desaparición en 1852 después de más de dos siglos de convulsa existencia, aparece narrada de forma inusualmente amena y emocionante a pesar de la escrupulosa y precisa documentación aportada en su mayor parte por las actas capitulares de aquella insignie institución. Años y años de trabajo incansable que dieron como resultado esta magna obra.

Don Antonio llegó a Olivares como cura propio a principios de los 70 con la dificultad de superar su inolvidable experiencia como párroco en Trebujena. Sin embargo, poco a poco acabó amando de tal manera a esta iglesia que la hizo suya y la convirtió en una de las parroquias más vivas de la archidiócesis: restauró el templo, ordenó y clasificó el archivo de la colegial, colocándolo en lugar preferente en su despacho, atrajo a la parroquia a gran número de fieles, creó la casa de Cáritas, reorganizó la banda de música,



recuperó el órgano, asistió a los enfermos, visitó las casas de los fallecidos para dar consuelo a los familiares y escribió, como ya se ha referido, el libro más documentado sobre la historia de la Colegiata. Todo ello, con la colaboración de un pueblo que nunca le dio la espalda.

El pasado 12 de septiembre lo despedimos en la misa de corpore insepulto, que la Providencia quiso que presidiera la Bendita Imagen de Nuestra Señora de los Dolores, que ese día estaba expuesta a la veneración de los fieles. En realidad todavía no nos creemos que ya no esté con nosotros, porque se había convertido en alguien tan presente en nuestras vidas, tan emblemático, tan familiar, que parece que nos lo vayamos a encontrar a la vuelta de cualquier esquina acompañado de su inseparable Quino.

Quizás lo que más nos afecta después de su muerte es ese sentimiento de haber perdido a alguien como de nuestra propia familia, pues las generaciones que hemos crecido junto a él lo hemos considerado siempre como a un padre espiritual que supo inculcarnos el espíritu de pertenencia a la Iglesia y de compromiso con ella. Siempre dispuesto a recibir a todo el mundo en el despacho parroquial, este a menudo se convertía en un confesionario atípico, donde compartíamos, más que confesábamos todos nuestros problemas.

Durante todo su ministerio fue Director Espiritual de nuestra Hermandad, que siempre estuvo a su disposición, y que colaboró con él estrechamente. Se mostró respetuoso con nuestras tradiciones y con la veneración a nuestros Sagrados Titulares, pero, como hombre de Iglesia que era, también procuró orientarnos y guiarnos para que las celebraciones no se apartaran del espíritu evangélico y no se quedaran en eventos vacíos de sentido cristiano. Gran amante de la música, solemnizó día a día durante muchos años los cultos de todas las Hermandades tocando el armónium, situado entonces junto a la escalera del presbiterio.

Una de las carencias más llamativas de nuestro tiempo es la ausencia, cada vez más evidente, de personas verdaderamente singulares. El acceso “universal” a todo tipo de redes sociales de comunicación instantánea ha producido un adocenamiento masivo de las opiniones y actitudes que se rigen por tres conceptos básicos: el afán de protagonismo, la supremacía de la imagen y el exhibicionismo de una personalidad impostada. Esta visión meramente superficial de la existencia humana conlleva un empobrecimiento evidente del individuo, que se resiste a emprender cualquier tarea que comporte un esfuerzo y un sacrificio que no está dispuesto a asumir. Se persigue la meta final, pero sin recorrer el arduo camino que nos lleva hasta ella. Por eso es difícil de encontrar a personas como don Antonio, que consagró su vida a su ministerio pastoral y a su insaciable curiosidad intelectual.

Nuestra Hermandad, nuestro pueblo y todos los que tuvimos la inmensa suerte de compartir tantas vivencias con él le estaremos eternamente agradecidos. Con este cura ilustrado desapareció el último Abad de Olivares.



## DOLOR Y AMOR



Todos los profetas hablaban de la misericordia de Dios, pero ninguno lo ha hecho como Jesús, el unigénito, Dios de Dios, Luz de Luz, Él nos mostró cómo es el verdadero rostro de Dios Padre. Nos enseñó que el perdón y la bondad del Señor no tienen límites, está siempre aguardando a que volvamos a su lado: “¡Mirad que amor nos ha tenido el Padre para llamarnos hijos de Dios, pues lo somos!”

Nos ha dejado el mandamiento del amor, un amor que no conoce límites y que es el distintivo de Dios: “amémonos unos a otros, quien no ama no conoce a Dios, pues Dios es amor”.

Estas palabras pueden ser un duro compromiso en nuestras vidas, que amemos a los demás con la misma intención con la que amamos a Dios, y que los más necesitados sean nuestro principal objetivo para poder un día escuchar de los labios de Jesús: “venid vosotros, benditos de mi Padre, recibid la herencia del Reino. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber... En verdad os digo que cuando lo hicisteis con uno de mis hermanos, lo hacíais conmigo”.

Ante nuestra Madre Amorosa, la Virgen de los Dolores, debemos mirarnos para ver si el amor es lo primordial en nuestras vidas, si allá donde reina el odio y el rencor hemos sembrado amor, porque a la tarde de nuestras vidas nos examinarán en el amor.

El dolor está presente en la vida de todos de muchas formas distintas, la vida del hombre es un camino sembrado de cruces: “El que quiera seguirme que cargue con su cruz y me siga”. Nuestra existencia transcurre entre luces y oscuridades.

Todos tenemos, Madre de la Soledad, nuestra vía dolorosa, por eso necesitamos el encuentro amoroso y dulcificador contigo, aunque sea sólo el resplandor de tu mirada.

Cuán distinta es la experiencia del dolor en nuestras vidas. Para unos, el dolor es lo que hace cambiar el rumbo y transforma la existencia en una vida plena, o incluso lleva a vivir con sentido el amor evangélico. Para otros el dolor lleva a la duda y al alejamiento de Dios, y en ocasiones, al rechazo, culpando a Dios de su mal. En este caso el hombre se sumerge en la angustia y el vacío.

Cristo ha sufrido el dolor de los hombres y ha cargado con el mal del pecado de toda la humanidad para nuestra salvación, por su amor hacia nosotros.

**Ángela Rocío Blanco Sánchez**  
*Diputada de Formación y Apostolado*





Christus  
Factus  
est  
Pro Nobis



Obediens  
Usque  
ad  
Mortem

**LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO,  
SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD**

*Fundada el 12 de Marzo de 1712, establecida canónicamente en la Iglesia Excolegial  
de Santa María de las Nieves de la Villa de Olivares,  
celebrará solemnes cultos para mayor gloria de*

**NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO**

*El lunes 15 de febrero, a las ocho de la noche, Misa y traslado de la Sagrada Imagen  
Titular desde la Capilla de esta Hermandad al Altar Mayor Parroquial.  
Durante los días 18, 19 y 20 de febrero del año del Señor de 2021*

**SOLEMNE TRIDUO**

*en honor de su muy venerado Titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno, comenzando el  
Rezo del Santo Rosario y del Ejercicio a las ocho y media horas y a las nueve de la noche  
la celebración de la Santa Misa, ocupando la Sagrada Cátedra nuestro hermano*

**Rvdo. Sr. D. José Sierra Silva, Pbro.**

*Párroco Emérito de Santa María de las Nieves de Villanueva del Ariscal  
El domingo día 21 de febrero, a la una de la tarde,  
celebrará esta Hermandad en honor de su muy Venerado Titular*

**FUNCIÓN PRINCIPAL SOLEMNE**

*Estando el panegírico a cargo de nuestro Director Espiritual, el  
**Rvdo. P. Fray Ricardo Gallardo Lozano, O.F.M.**  
Párroco de Ntra. Sra. de Consolación de Umbrete*

*El lunes 22 de febrero, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la*

**Veneración a Nuestro Padre Jesús Nazareno**

*Una vez finalizado dicho acto, se realizará en el interior del templo el ejercicio del*

**SANTO VÍA-CRUCIS**

*presidido por la Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.*

*Esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos celebrará  
para mayor honor y gloria de su devoto Titular el*

**SANTÍSIMO CRISTO YACENTE**

*El viernes día 12 de Marzo a las ocho de la noche traslado de la Sagrada Imagen  
desde el trascoro al Altar Mayor.*

*El domingo día 14 de marzo de 2021, a las siete y media de la tarde*

**SOLEMNE FUNCIÓN**

*Estando el panegírico a cargo del*

**Muy Ilustre Sr. D. Antero Pascual Rodríguez, Pbro.**

*Canónigo de la Santa Iglesia Catedral y Rector del Seminario Metropolitano de Sevilla  
Tras la celebración de la Santa Misa tendrá lugar la*

**Veneración**

*de la antiquísima y devota Imagen del*

**SANTÍSIMO CRISTO YACENTE**



Christus  
Factus  
est  
Pro Nobis



Obediens  
Usque  
ad  
Mortem

**LA HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE  
JESÚS NAZARENO, SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y NUESTRA  
SEÑORA DE LOS DOLORES EN SU SOLEDAD**

*Fundada el 12 de Marzo de 1712, establecida canónicamente en la Iglesia  
Excolegial de Santa María de las Nieves de la Villa de Olivares,*

*Consagrará solemnes cultos para mayor gloria de de Ntra. Sra. de los*

**DOLORES EN SU SOLEDAD**

*El viernes 12 de marzo, a las ocho de la noche,  
traslado de la Sagrada Imagen Titular desde la Capilla  
de esta Hermandad al Altar Mayor de la Parroquia.*

*Durante los días 20, 21, 22, 23, 24 y 25 de marzo  
del Año del Señor de 2021*

**SOLEMNE SEPTENARIO**

*en honor de su muy venerada Titular, Ntra. Sra. de los Dolores en su  
Soledad, comenzando el Rezo del Santo Rosario y la Corona Dolorosa  
a las ocho y media y a las nueve de la noche la celebración de la Santa Misa,  
ocupando la Sagrada Cátedra, el*

**Rvdo. P. Fray Joaquín Domínguez Serna, O.F.M.**

*Guardián del Santuario de Loreto de Espartinas*

*El Viernes 26 de marzo, a la misma hora, celebrará esta Hermandad  
en honor de su muy Venerada Titular*

**FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO**

*Estando el panegírico a cargo del mismo Orador Sagrado*

*Al ofertorio de la Santa Misa, esta Hermandad y Cofradía de Nazarenos  
hará pública y solemne Protestación de Fe, reiterando su juramento  
de defender los Misterios de la Concepción Inmaculada  
y Asunción Corporal a los cielos de la Stma. Virgen María,  
así como la Corredención del género humano y su Mediación universal  
en la dispensación de todas las Gracias.*

**A.M.D.G et B.M.V.**

*Todos los Cultos contarán con el acompañamiento musical del  
Coro ``Ntra. Sra. de los Dolores´´*

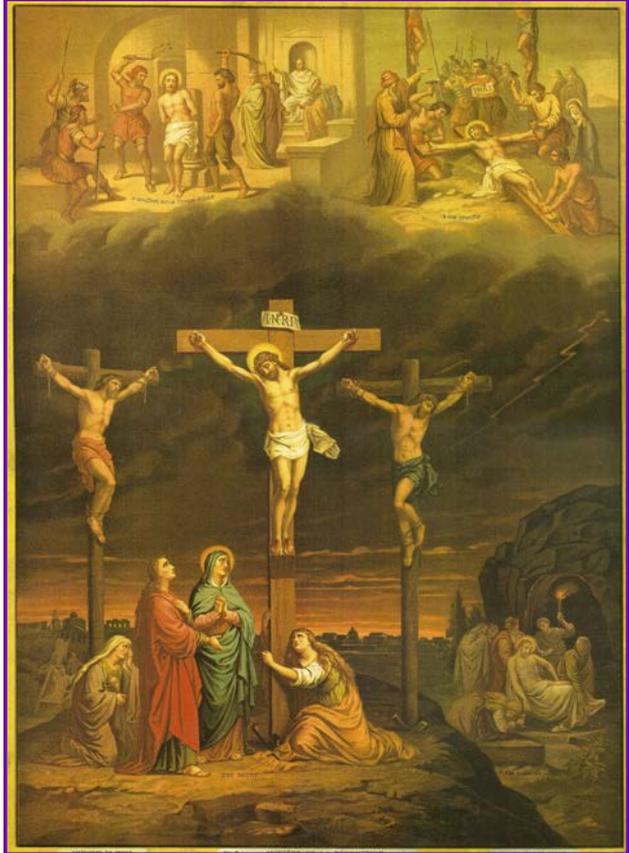




## “MARÍA, AL PIÉ DE LA CRUZ”

Hablar de María es hablar irremediabilmente de una absoluta e infinita permanencia. Las Sagradas Escrituras la presentan como Madre de Cristo y Madre de la Iglesia. Mientras que para la piedad popular, la mayoría de las veces, su figura está cargada de sentimientos y emociones que desembocan en una devoción emanada de la educación y la tradición.

A veces se puede llegar a caer en una forma de veneración rayana en la idolatría que se centra únicamente en la Realeza de María presentando a la Madre de Dios envuelta en ricos ropajes, adornados con oro y piedras preciosas, y dejando a un lado la dimensión histórica de la figura de María, una mujer sencilla de Nazaret. Por esta razón, la Iglesia recuerda a sus pastores la necesidad de velar por la correcta transmisión del verdadero significado del culto y la devoción a la Madre de nuestro Señor.



Más allá de la cultura, la educación o la tradición, asumir a María en nuestras vidas como algo propio, pasa por abrirse a la generosidad, a la entrega sin condiciones. Contemplar su apertura a la promesa de Dios, su confianza en Él, pese a sus temores iniciales. La llena de gracia hizo posible la Encarnación de Dios, porque la palabra encontró un hueco en Ella para habitarla.

Sin olvidar la alegría y la esperanza del adviento, quizás el momento en el que más nos identificamos con Ella sea cuando, después de la muerte de Jesús, permanece al pie de la cruz, cuando se queda sola experimentando la impotencia ante lo sucedido y atravesada por el dolor.

En el momento más trágico de la vida de Jesús, María recibe el cuerpo inerte de su Hijo en la más absoluta indefensión e impotencia, sosteniendo preguntas sin respuestas, manteniendo la mirada, aunque duela, hasta el final, como tantas madres que manifiestan su amor incondicional hasta el extremo.



María de pie ante la cruz es también la Madre de la Iglesia, la Madre de todos cuantos la necesitan. Su espíritu se mantiene vivo en todas las madres que acompañan a sus hijos en los procesos de enfermedades incurables sosteniendo su esperanza, o en esas otras, las de los que caen presos en las redes de la drogadicción y que luchan con ellos por salir, permaneciendo a su lado hasta el fin, por numerosas que sean sus recaídas, o las madres de hombres y mujeres migrantes, que sostienen en la distancia el éxodo de sus hijos en la lucha por la vida. Con todas ellas se mantiene de pie ante la cruz y nos pide que nos pongamos a su lado, para sostener con esperanza el sufrimiento.

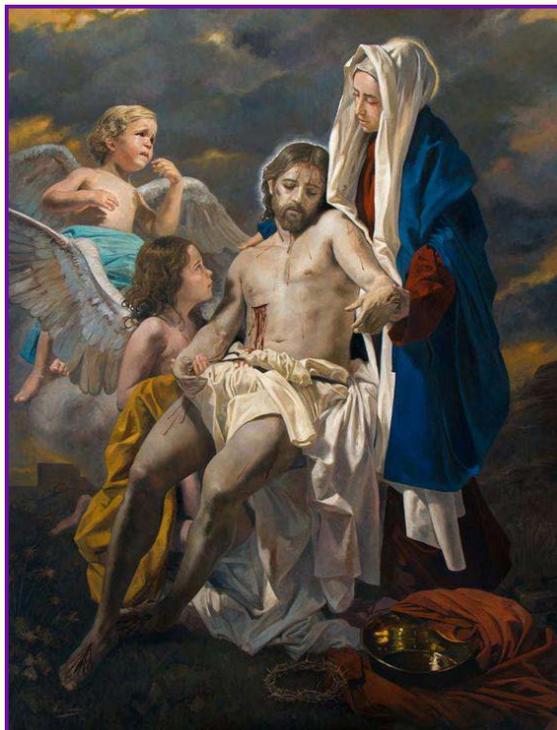
Nuestra Hermandad tiene un marcado carácter mariano, rendimos culto a María en su dolor y en su soledad y, si queremos asemejarnos a Ella, hemos de imitar sus actitudes.

Corren tiempos difíciles para toda la humanidad. El mundo se ve seriamente dañado, sus estructuras se desmoronan y aflora el sufrimiento. Es el momento de mirar a la Madre de Dios, que también es Madre nuestra, de situarnos a su lado para sostener con esperanza el sufrimiento, de seguir la senda trazada por su incondicional ``Sí´´, firmes en la certeza de que su camino nos conduce inexorablemente a Dios.

*`` A Jesús siempre por María ´´*

**María Dolores Fraile Herrera**

*Diputada de Cultos*





**E**n este año tan atípico en lo relacionado con el mundo de la priostía, queremos mostrar nuestro apoyo y solidaridad con el resto de los hermanos cofrades que han visto limitado o impedido su trabajo en la preparación de los altares de cultos y de los pasos de sus Imágenes Titulares debido a las restricciones y suspensiones ocasionadas por la pandemia causada por el Covid-19.



Haciendo balance, cabe destacar que los únicos cultos que se pudieron desarrollar con total normalidad la pasada Cuaresma en Olivares fueron el Triduo, el Besapié y el Via-crucis celebrados en honor de Nuestro Padre Jesús Nazareno durante las jornadas posteriores al Miércoles de Ceniza.

A pesar de las circunstancias sobrevenidas a causa de la pandemia y de la posterior declaración del Estado de Alarma, que supusieron la suspensión del resto de los cultos cuaresmales, de la Estación de Penitencia y de participación en el Corpus

Christi, durante los meses de verano se suavizaron las restricciones y pudimos disfrutar de dos Veneraciones a la Imagen de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad. La primera tuvo lugar con ocasión de la Veneración Mariana celebrada a principios del mes de agosto en la Parroquia y la segunda en el mes de septiembre con motivo de la Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora.

En este sentido queremos mostrar nuestro agradecimiento a todas los devotos y hermanos que colaboraron en el inmenso esfuerzo que la hermandad realizó para tener un exorno floral extraordinario en las dos veneraciones anteriormente mencionadas.

Al prolongarse las restricciones y las medidas de distanciamiento social como consecuencia del recrudecimiento de la pandemia a lo largo del mes de enero y principios de febrero, se nos presenta la incógnita de cómo se realizarán los próximos cultos y celebraciones cuaresmales, ya que habrán de adaptarse a la normativa establecida en cada momento en función de la evolución del número de contagios. Muy a nuestro pesar, se celebrarán de una manera diferente. En este sentido contemplamos dos posibilidades: la primera, sería la sustitución de los tradicionales besamanos y besapiés por las actuales veneraciones, con restricciones de aforo y distancia de seguridad en todos los cultos, que se compensaría dentro de lo posible con la retransmisión telemática de los mismos; la segunda posibilidad implicaría un endurecimiento de las restricciones que supondría suspensión íntegra de los cultos, situación que esperamos no llegue a producirse.



Antes de finalizar esta colaboración no podíamos olvidarnos de mencionar la pérdida de nuestro querido Asesor Artístico D. Luis Becerra Vázquez, que durante veinte años demostró el amor que profesaba a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad vistiéndola con cariño y maestría y dirigió la renovación y conservación de nuestro patrimonio artístico con su saber y experiencia inigualable. Estamos seguros de que disfrutará del Descanso Eterno bajo el regazo de nuestra Madre. Desde aquí agradecemos su aportación y buen hacer para con nuestra Hermandad que, sin duda, se mantendrá siempre vivo en nuestra memoria.



Para terminar nos despedimos mostrando nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que nos brindan su ayuda a lo largo del año en el desempeño de nuestra labor. Que Nuestro Padre Jesús Nazareno, el Santísimo Cristo Yacente y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad les brinden siempre su ayuda y protección.



**Q**uemos comenzar esta colaboración como venimos haciendo todos los años , y en esta ocasión de manera especial, agradeciendo de todo corazón el trabajo y la entrega del gran grupo de hermanas y colaboradoras con las que cuenta nuestra hermandad.

Como todos sabemos, este año ha sido bastante difícil, ya que ,desde el mes de marzo, las medidas de confinamiento y aislamiento social implantadas como consecuencia de la pandemia que estamos padeciendo, han impedido el normal desarrollo de las actividades que veníamos realizando tradicionalmente en nuestra Casa Hermandad.

A principios del mes de enero participamos activamente en la celebración de la Festividad del Dulce Nombre de Jesús en honor a nuestro Titular. Posteriormente, tuvimos la gran suerte de poder celebrar el Triduo a Nuestro Padre Jesús Nazareno, contando con la participación en ambas celebraciones del Coro Nuestra Señora de los Dolores. Finalmente, participamos en la Comida de Hermandad que se celebró en esta ocasión en los Salones “El Quema” y que tuvo una gran aceptación.

Poco tiempo después, por desgracia, todo se terminó de la noche a la mañana. Tuvimos que cerrar la Casa, con todo el dolor de nuestro corazón, y todas las actividades previstas quedaron suspendidas.

En el mes de agosto nuestra Titular participó en la Gran Veneración Mariana que se celebró en la Parroquia con motivo de la festividad de la Patrona.

Posteriormente, a mediados de septiembre, pudimos celebrar ,entre estrictas medidas de seguridad, la Festividad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora. No pudimos acercarnos a besar su mano, pero esta circunstancia no impidió que acompañásemos a Nuestra Madre participando en la Solemne Función y en la posterior Veneración.

Quisiéramos dar las gracias de todo corazón a todas las personas que han colaborado con la hermandad comprando las balconeras con las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad y que se han confeccionado con tanto cariño. Agradecemos especialmente la labor de nuestras compañeras Pepa y María Dolores quienes, a pesar de la pandemia, han contactado con hermanos y devotos y han conseguido venderlas haciendo posible que hoy luzcan en tantas las ventanas y balcones de las casas de nuestro pueblo.

Por último , dedicar unas palabras de aliento a todas las personas que han padecido la enfermedad o que han perdido algún familiar como consecuencia del Covid-19, para que conserven siempre el ánimo y experimenten que, con la ayuda de la fe, todo se puede ir superando.

Nos encomendamos a la intercesión de Nuestros Amantísimos Titulares para que esta difícil situación por la que estamos pasando finalice pronto y podamos volver a la normalidad de nuestras vidas, y reiteramos una vez más nuestro agradecimiento a todas las hermanas y colaboradoras poniéndonos a su disposición para todo aquello que puedan necesitar de la Hermandad.

**Josefa Ruiz Cid**, Diputada de Casa Hermandad  
**Manuela Díaz Márquez**, Diputada 1ª de Acción Social



*Balconeras con las imágenes de Nuestra Señora de los Dolores  
y Nuestro Padre Jesús Nazareno*



*Coro Nuestra Señora de los Dolores.  
Procesión Claustral del Triduo a  
Nuestro Padre Jesús Nazareno.*



*Visita Pastoral del  
entonces Obispo  
Auxiliar de Sevilla y  
actual Obispo de Huelva  
D. Santiago Gómez Sierra.*



Con la mirada puesta en Ntro. Padre Jesús Nazareno, en el Santísimo Cristo Yacente y en la devoción de su Bendita Madre, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad, dediquemos este recuerdo a aquellos hermanos que, en el pasado ejercicio, atendiendo la llamada del Altísimo, emprendieron el camino hacia la vida eterna, y que a buen seguro hoy estarán gozando de la presencia de Nuestros Amantísimos Titulares. Ellos han sido:

*D. FRANCISCO FRAILE FERNÁNDEZ*

*D. RAFAEL VARGAS GONZÁLEZ*

*D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN BLANCO COTÁN*

*D. MANUEL GONZÁLEZ TOSCANO*

*D. JOSÉ DOMÍNGUEZ BLANCO*

*D. IGNACIO MÉNDEZ ROMÁN*

*D. ANTONIO SUÁREZ GARCÍA*

*D. ANTONIO MATEO SEIJO*

*D. FRANCISCO VÉLEZ RODRÍGUEZ*

*D. FERNANDO MATEO FRAILE*

*D. EDUARDO RODRÍGUEZ TORRES*

*D. FRANCISCO BERNAL RAMOS*

*D. FRANCISCO VILLAR ROMÁN*

*D. FRANCISCO JOSÉ LINDES PÉREZ*

*D. ANTONIO PARRA GONZÁLEZ*

*D<sup>a</sup>. CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ MARISCAL*

## IMÁGENES PARA EL RECUERDO



El 7 de abril de 1995, Viernes de Dolores, en el ofertorio de la Función Principal de Instituto, nuestro recordado párroco y Director Espiritual, que Dios tenga en Su Gloria, don Antonio Mesa Jarén, bendijo e impuso sobre las sienes de la Santísima Virgen de los Dolores, la nueva corona en plata dorada que le habían ofrendado sus Hermanos y devotos, realizada por el orfebre José Jiménez Jiménez.



### **Nota aclaratoria sobre la suspensión del Cabildo General Ordinario**

El 29 de diciembre de 2020 Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla, firmó el Decreto por el que quedaban suspendidos todos los actos de culto externo durante la Cuaresma y Semana Santa de 2.021. El documento antes citado contenía igualmente las pautas a seguir para la celebración de los Cabildos Generales de Hermanos, estableciendo como requisito para su celebración y validez la autorización expresa del Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, que debería solicitarse con al menos treinta días de antelación.

El día siguiente a la publicación del Decreto, la Junta de Gobierno, reunida en Cabildo de Oficiales Ordinario, decidió de forma unánime celebrar el Cabildo General de Cultos, Obras Asistenciales, Cuentas y Salida de la Cofradía con fecha el 12 de febrero de 2.021, y solicitar al Delegado Episcopal la preceptiva autorización.

Posteriormente, se recibió en la Secretaría de la Hermandad una circular de la Delegación Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías fechada el 12 de enero (Nº Prot. 73/21) en la que “se recomienda a aquellas Hermandades y Cofradías que en estos próximos días tienen prevista la celebración de Cabildos Generales, que soliciten la correspondiente dispensa para posponer su celebración, a la espera de una mejora de la situación sanitaria”.

El 22 de enero se recibió la carta del Delegado Episcopal en la que se nos autorizaba a celebrar el Cabildo General de Hermanos el día 12 de febrero, “quedando ello condicionado a que puedan cumplirse todas las medidas establecidas por las Autoridades Civiles para contener la propagación de las infecciones causadas por el SARS-COV-2, y a que todos los hermanos a los que corresponda puedan ejercer el derecho de voz y voto”.

Posteriormente, la Junta de Gobierno, reunida el 25 de enero en Cabildo de Oficiales Ordinario, valoró la conveniencia de celebrar dicho Cabildo General en función de las circunstancias por las que estábamos atravesando y del incremento constante de contagios, que hacían prever que las medidas de confinamiento perimetral y limitación de aforo dictadas por las autoridades civiles harían inviable su celebración. Por este motivo, se acordó por unanimidad solicitar al Delegado Episcopal la correspondiente dispensa y posponer la celebración del Cabildo a la espera de que mejorase la situación.

Finalmente, con fecha de 28 de enero, el Delegado Episcopal concedió dispensa de lo establecido en las Reglas de la Hermandad en lo concerniente a la fecha de celebración del Cabildo General “debiéndose celebrar en cuanto lo permitan las circunstancias, y siempre teniendo en cuenta todas las disposiciones dadas por las Autoridades Sanitarias”.

Por todo lo cual, en cumplimiento de los dictámenes del Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías, la celebración del *Cabildo General de Cultos, Obras Asistenciales, Cuentas y Salida de la Cofradía* queda aplazada *sine die* a la espera que la situación causada por el SARS-COV-2 mejore lo suficientemente y se pueda garantizar de manera efectiva el cumplimiento de los requisitos establecidos por las Autoridades Civiles.

---



**E**n un año en el que concurren circunstancias extraordinarias, mi escrito como Diputado Mayor de Gobierno será extraordinario. No podré dar las indicaciones tradicionales sobre el comportamiento de nuestros hermanos nazarenos en la preparación y celebración de la Estación de Penitencia del Viernes Santo. Pero sí podré dirigirme a todos los hermanos de nuestra corporación.

Este año tendremos una cuaresma distinta, especial y única, en la que podremos disfrutar, Dios mediante, de los cultos a nuestros Sagrados Titulares, de unas fechas para hacer hermandad. No veremos ensayos de nuestras cuadrillas de costaleros por las calles de Olivares, no podremos ver las imágenes habituales de cada cuaresma, pero sí será importante vernos todos, sentir al hermano que tenemos cerca, ver las caras conocidas y las nuevas también, en los actos que se puedan organizar. Cada año la cuaresma es tiempo de conversión y de esperanza y, todos juntos, debemos aprovecharlo mediante la participación en nuestros cultos, siempre caracterizados por la devoción y la solemnidad.



Mientras escribo estas líneas, recuerdo mi colaboración en el Boletín Cuaresmal del pasado año, cuando nadie imaginaba los acontecimientos que estaban por llegar. También viene a mi memoria el trabajo previo realizado por los distintos grupos integrantes de la hermandad y, en concreto, el de aquellos de los que soy responsable.

Reconozco y agradezco el enorme esfuerzo que ha realizado a lo largo de estos años el grupo de acólitos, con la ilusión, culto tras culto, de llegar a la Semana Santa y disfrutar al fin de nuestra Estación de Penitencia. Una Cofradía preparada con la inestimable colaboración de los fiscales y celadores. En los encuentros de cada grupo he visto fortalecerse ese sentimiento de hermandad que tanto necesitamos en estos momentos, cuando la labor humana de cada uno de nosotros se convierte en algo tan importante, especialmente en una época donde la necesidad acucia a muchos hogares de nuestro propio pueblo.

Nadie mejor que un soleano sabe afrontar un año sin Estación de Penitencia, reponerse con el apoyo de todos sus hermanos y soñar con volver a sacar la papeleta de sitio, ponerse la túnica, el costal, la ropa de acólito, y a dar culto público a Nuestro Padre Jesús Nazareno, al Santísimo Cristo Yacente y a Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad.

Me despido quedando a vuestra disposición y esperando de todos vosotros la entrega y participación en la vida de hermandad que nuestros Sagrados Titulares merecen. Recibid un cordial saludo.

**Carlos Barrera Ibáñez**  
Diputado Mayor de Gobierno



Como todos sabemos, desgraciadamente la actividad del Grupo Joven de la Hermandad se ha visto reducida como consecuencia de las restricciones impuestas desde el inicio de la pandemia de Covid-19.

Ha transcurrido un año en el que se han perdido muchas cosas, pero lo que nunca ha perdido la juventud soleana a lo largo de todo este tiempo es su fe en Dios y el amor por nuestros Titulares.

Estamos atravesando tiempos difíciles y es ahora cuando de verdad, como buenos cristianos, debemos dar ejemplo de unidad, solidaridad y sacrificio. Los sociedad necesita de los jóvenes para poder salir adelante, el mundo precisa de jóvenes valientes que, con el único refugio que nos da la fe en Dios, ayudemos a aliviar las consecuencias de la pandemia.

Son muchos los proyectos que el Grupo Joven no ha podido realizar en este período, pues las circunstancias no han permitido llevarlos a cabo, pero en un año en el que la vida nos ha obligado a reinventarnos, hemos tratado de seguir haciendo especiales las fechas marcadas por los soleanos en el calendario. En la tarde del Viernes Santo quisimos hacer llegar a todas las casas el significado de este día para nuestro Grupo Joven a través de un vídeo. También hemos conseguido llevar la ilusión a los más pequeños a través de un mensaje del mismísimo Rey Gaspar.

En tiempos duros es donde verdaderamente se demuestra el significado de la palabra hermandad y tenemos la suerte de pertenecer a una gran hermandad. Por esta razón, con la esperanza en que la situación por la que estamos atravesando termine lo antes posible y podamos retornar a la normalidad, animo a todos los jóvenes soleanos a continuar siendo parte activa de vida de nuestra corporación y a sumarse a nosotros cuando podamos retomar las actividades del Grupo Joven.

**Manuel Marín Bueno**  
*Diputado de Juventud*





**ALGUNAS ACTIVIDADES DEL GRUPO JOVEN  
A LO LARGO DEL AÑO 2020**



*Festividad de los Dolores Gloriosos.  
Veneración a Nuestra Señora de los Dolores*

*Comida de Hermandad*



*Cartero Real*

**¡ COMO ERA EN UN PRINCIPIO, AHORA Y SIEMPRE !**

*Carlo Dolci. Alegoría de la Caridad*

**M**uy a pesar de los tiempos que nos han tocado vivir, una vez más, sigo absorto por la pasión que seguimos respirando; por la consecuencia de todos y cada uno de nuestros hermanos. Por el saber de nuestros principios; por la tolerancia ante lo intolerable. Por el respeto y afecto a nuestros mayores; por la coherencia y ejemplo de los más pequeños. Por la rectitud de los que toman decisiones, y por las emociones que llegan a lo más hondo de nuestro interior. Por el saber estar y por no olvidar nunca nuestro fin, como hombres y mujeres de verdadera fe.

Son los detalles, que hacen que nuestra Caridad, siga emergiendo, con obras y servicios por los demás. Seamos pacientes para fortalecernos y conseguir la virtud

necesaria en la convivencia, y así, beneficiarnos el corazón con las palabras de los demás.

Desde esta Diputación de Caridad, como pilar básico de las entrañas de la Hermandad, y como objetivo principal de toda la Junta de Gobierno, seguimos profundizando en el compromiso por la ayuda a los más necesitados y a diferentes corporaciones e instituciones.

Todo ello sigue engrandeciendo nuestra actitud. Porque no olvidemos, que mañana, cualquiera de nosotros podemos ser necesitados; o por el contrario, convertirse en ese diputado de caridad o persona responsable de dirigir este servicio por los demás. Estamos con los brazos abiertos, como Jesús en la Cruz, dispuestos a continuar con esta labor incesante, para seguir adelante en estos momentos tan convulsos; pero no, sin contar con ese sentimiento general, surgido entre todos nuestros hermanos llenos de generosidad, siempre intachable, hacia ésta vuestra Bolsa de Caridad.

Por ese fin común, cristiano y cofrade, como amantes de las más insignes tradiciones, caminemos por la Verdad del Amor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, por la entrañable devoción a María Santísima y Madre Nuestra de los Dolores en su Soledad, y por la más profunda pasión, hacia la muerte del Santísimo Cristo Yacente.

**¡POR LA GLORIA DE NUESTRO SEÑOR! AMÉN**

**José Manuel Fraile Rodríguez**  
*Diputado de Caridad*



Al inicio de esta Cuaresma, que desgraciadamente volverá a ser muy diferente de la mayoría de las que la han precedido, la Mayordomía de la Hermandad quiere a dirigirse a todos los hermanos para hacer balance de la situación económica de nuestra Corporación y de la acción social que se ha realizado en el contexto de la pandemia de Covid-19 que sufrimos desde el pasado año.

Estamos atravesando unos tiempos sin precedentes en la historia de la Hermandad desde su reorganización en los años 40 del pasado siglo, en los que estamos experimentando ,al igual que la mayor parte de los hogares del mundo, las graves pérdidas humanas y materiales que ha ocasionado el Covid-19.

Cuando comenzamos a sufrir los efectos de la pandemia, días después del Triduo a Nuestro Padre Jesús Nazareno, no podíamos prever que duraría tanto y que tendría los efectos devastadores que está dejando hasta el momento.

Actos muy diversos y que constituían una importante fuente de ingresos para la Hermandad, como nuestra tradicional “Pedida” del Viernes Santo, la Taberna Barroca , el Desfile de Modas, la Caseta de Feria, las “chocolatadas”, el ambigú del Cartero Real, las mesas petitorias del Viernes Santo y del Besamanos, etc., han tenido que ser suprimidos.

A pesar de todo, esta Hermandad, en tiempos difíciles, ha sido más que nunca, Hermandad para todos. Se han seguido atendiendo los pagos que teníamos comprometidos con el Taller de Bordados para la ejecución del nuevo techo de palio de nuestra Titular, la Santísima Virgen de los Dolores en su Soledad. También se atendieron en su momento los correspondientes a las obras y reformas realizadas en nuestra Casa Hermandad para la mejora de las instalaciones.

Por otra parte,nuestra Corporación ha apostado más que nunca por volcarse en ayudar a los más necesitados mediante el pago de recibos pendientes de familias del pueblo con pocos recursos y especialmente afectadas por la situación que estamos atravesando.

También se han realizado aportaciones económicas, al Proyecto Fraternitas, colaboraciones con el Comedor Social Nuestra Señora del Rosario de Triana y con las Hermanitas de los Pobres. Todo ello sin olvidar las ayudas que la Hermandad viene atendiendo ininterrumpidamente, como la aportación mensual a Cáritas Parroquial, la colaboración con Asesubpro, etc.

Queremos compartir con vosotros la esperanza en que nuestros Amantísimos Titulares, a través de la generosidad de hermanos y devotos , nos ayudarán a continuar la labor social que la Hermandad está llevando a cabo en estos tiempos de prueba y a gestionar los recursos de la mejor forma posible.

Para finalizar, sólo nos queda agradecer la colaboración desinteresada de todos los hermanos/as y devotos/as a través del pago de las cuotas y de otras actividades como la venta de papeletas, loterías, donativos, etc. Una vez más ha quedado constancia de su compromiso con la Hermandad y su sentido de responsabilidad para con los demás a pesar de la situación que estamos atravesando. GRACIAS, MUCHAS GRACIAS a todos.

*“Nuestra vida difunde luz cuando se consume en el servicio. El secreto de la alegría es vivir para servir. (Papa Francisco)*

**Francisco Delgado Villar** , Mayordomo 1º **Mª Dolores Vázquez Cid**, Mayordoma 2ª



Rogamos a todos hermanos que no han aportado todavía su número de D.N.I., y muy especialmente a aquellos que hayan cambiado de domicilio o de cuenta bancaria y no lo hayan notificado a la Hermandad, que se pongan en contacto con Secretaría para completar y/o actualizar sus datos personales.

Este ruego es extensible los hermanos menores de dieciocho años que no hayan aportado aún sus datos completos.

Finalmente **se recuerda a todos los hermanos que aún no lo hayan cumplimentado la obligación de firmar el documento de autorización exigido por la Ley de Protección de Datos.**

Pueden hacerlo en Secretaría en horario de 19:30 h. a 21:00 h. los viernes o bien a través de la cuenta de correo de la Hermandad: [secretario@miradyved.org](mailto:secretario@miradyved.org)

DATOS DEL HERMANO/A	
Nombre, Apellidos	
DNI	
Domicilio, Calle, Número	
Localidad, Provincia	Código Postal

DATOS DE LA ENTIDAD FINANCIERA (BANCO O CAJA) CORRESPONDIENTE A LA CUENTA	
Nombre de la Entidad Financiera	
Dirección de la Sucursal u Oficina	

DATOS CODIFICADOS DE LA CUENTA				D.N.I.													
IBAN		Nº ENTIDAD		Nº DE SUCURSAL		D.C.		NÚMERO DE CUENTA									

DATOS DEL TITULAR DE LA CUENTA	
Nombre, Apellidos	

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma (Titular de la cuenta)

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1.999, de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, el firmante autoriza expresamente que los datos de carácter personal que proporciona al rellenar el presente formulario sean incorporados a los ficheros de la Hermandad y utilizados exclusivamente para los fines específicos de la misma.



# TALLERES LUCIANO GAVIRA

C/. Virgen de Regla, 5  
Tlfnos.: 954 11 03 14 - 661 409 116  
41804 OLIVARES (Sevilla)

**SUPERMERCADOS  
LOFU**



LAUREANO ☎ 619 586 769  
LAUREANO HIJO ☎ 658 146 328  
SONIA ☎ 654 540 419  
BLAS LUIS ☎ 695 798 285  
C/. Cartuja, 66 C/. Triguales, s/n - Pol. Ind. El Caño  
superlofu@hotmail.com 41804, OLIVARES (Sevilla)  
C.I.F.: B-41969346



todo para tu móvil

Avda. Virgen de Loreto, 2 Local  
Telf: 663 769 683 / 955 132 579  
Email: movistolivares@gmail.com movistolivares



**Laelia**  
Centro de formación

*Refuerzo Educativo  
Técnicas de Estudio + Coaching  
Clases para GSUP y Universidad*

Tu Academia



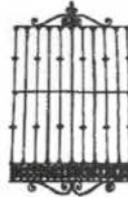
C/Constitución, 17 Olivares

www.academialaelia.es 625 50 78 36

# Tintorería Ecolava



Tlf. 95 571 12 18  
Avda. de la Paz, 22 - Villanueva del Ariscal (Sevilla)  
www.ecolava.es  
tintorerialavanderiaeolava@gmail.com



# TALLERES ISAIAS S.C.

Cerrajería y Aluminio

C/. El Tobar, nave 3, 5 y 7  
41804 OLIVARES  
(Sevilla)

Tfno: 95 411 01 40  
Móvil: 670 40 11 93  
E-mail: tisaias@hotmail.com

# Muebles HNOS. HERRERA

C/. Carlos Cano, 4 - 41804, Olivares (Sevilla)  
☎ 954 110 133  
hherrera@muebleshermanosherrera.com

# ELISA

Confecciones

C/. Larga, 3  
Tfnos.: 95 411 08 65  
658 983 701  
OLIVARES (Sevilla)



# PANIFICADORA Fernando

C/. Cataña, 4 - 41804 OLIVARES (Sevilla)  
Tfno.: 954 111 174 (Horno)  
Móviles: 666 946 305 - 647 269 296

PRODUCTOS  
**Antonio**

**Café Atalaya**  
Obrador Propio

**carmona**  
cafetería - confitería

Olivares (Sevilla)



**Especialistas: Inyección - gasolina - diesel  
electricidad - aire acondicionado - diagnósti  
Servicio de lunas concertado con  
todas las compañías de seguros.**

Pol. Ind. Heliche - C/ Los Trigales, 13 Tfnos.: 658 906 578  
41804 OLIVARES (Sevilla) 954 110 625

**talleressvirgendelasnieves@gmail.com**



**SYB ASESORES**

Antonio Suárez y Pepe Bejarano

Asesoría Laboral, Fiscal y Contable  
Servicios Jurídicos y Mediación

C/. Larga, 88-B  
41804 Olivares  
Sevilla

954110879 / 640629179  
sybasesores88@gmail.com

**Ternera - Cerdo - Pollo - Cordero  
Quesos - Jamones - Pr. Ibéricos  
La Mejor Calidad**



**Carnes  
Jomagu**

**El Mejor Precio**

3 Establecimientos a su servicio **OLIVARES**

C/. Tta. Luis Jiménez Espinosa, 18 - Tlfno.: 95 411 28 28  
Mdo. de Abastos, pts, 1 y 2 - Tlfno.: 945 411 07 25

**RECUPERACIONES  
SANTA RITA  
CHATARRERÍA**



*"Compra y venta de chatarra y todo tipo de metales"*

**SERVICIO A DOMICILIO Sergio 629 577 640**

Polig. Ind. Malpesa C/. Labradores, 7  
41909 SALTERAS (Sevilla)

recuperacionessantarita@hotmail.com



**665 660 825**

revestimientososlu@gmail.com

OLIVARES

INSONORIZACIONES  
ACÚSTICAS

TABIQUERÍA EN PLADUR

ESCAVOLAS Y PERLITA

TECHOS REGISTRABLES



Telf.: 955 71 91 12 - 665 911 746 - 645 903 851  
C/. Larga, 34. OLIVARES (Sevilla)



**PANIFICADORA  
HNOS. GARCÍA BAYA, S.L.**  
C/. Asunción, 11 - Telf. 95 411 00 08  
41804 OLIVARES (Sevilla)

**STUDIO  
804**



TODO TIPO DE SEIONES  
TLF: 658-793-732

**POLVERO CURRITO**

**Hermanos Rodríguez Gelo S.L.**

Materiales de Construcción - Servicios de Gruas y Cubas  
Mavimientos de Tierra - Azulejos - Pavimentos y Sanitarios

**954 11 05 11**

Polig. Ind. El Perrero. C/. Los Zorzaleños, 4  
Albaida del Aljarafe (Sevilla)

Email: hnos.rodriguezgelosl@hotmail.com



**H.COTAN**  
TALLERES HNOS COTAN S.L.  
P. I. Heliche, C/ Los Trigales, 1, 2, 3, 4  
41.804 Olivares (Sevilla)  
Tlf. 954 11 04 26 - Fax 954 11 07 97  
E-mail. hnoscotan@telefonica.net

taller artesano experto en  
azulejos sevillanos  
y piezas de  
barro



**La Manolina**

Olivares,  
Sevilla. 955 016 895 · 677 131 666  
info@ceramicalamanolina.com



**Catalana Occidente Seguros**

**Toñi Navarro Cid**  
Agente de seguros exclusivo  
nº reg. C046828912998C

Móvil 670 532 458  
antonia.navarro@agentes.catalanaoccidente.com



*Manuel Rodríguez González*  
ABOGADO

Tfno.: 955 71 94 37 - Fax: 954 11 28 13  
Móvil: 670 80 46 55  
e-mail: abogadomanuelrg@yahoo.es

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA



**ELECTRODOMÉSTICOS Hnos. HERRERA**

**954 110 200**

C/. Las Pajas, 1  
OLIVARES (Sevilla)  
Ofertas en [www.hnosherrera.es](http://www.hnosherrera.es)




*Servicio y Calidad*

Salón climatizado para celebraciones  
Comidas para llevar

Especialidad en Guisos Caseros, Arroz, Pescado y Carnes  
C/ Caño Las Parras, 2 Pol. Ind. de Olivares  
41804 OLIVARES (Sevilla) **954 110 992**



**FISIOTERAPEUTA**

*Manuel Jesús González Peña*

C/. Cartuja, 32  
41804 OLIVARES (Sevilla)

Tfno.: 954 110 542  
Móv. 666 057 870  
Email: mjesusfisio@hotmail.com

**MUNDO MADERA**

PUERTAS ARMARIOS MUEBLES  
COCINAS VESTIDORES SUELOS  
EMBALAJES

Siguenos en 

Pol. Ind. El Caño - C/ La Ventosilla nº44  
OLIVARES (SEVILLA) - Tlf./Fax: 954 11 14 45  
[mundo.madera@hotmail.es](mailto:mundo.madera@hotmail.es) [mundomaderac@gmail.com](mailto:mundomaderac@gmail.com)





**Instrumentos Múxicos El Diapasón**

954 71 04 72 / 630 587 556  
C/ Blas Infante, 5 B - Olivares

[www.eldiapasón.es](http://www.eldiapasón.es)  
[infoeldiapasón@gmail.com](mailto:infoeldiapasón@gmail.com)

JAMONES-EMBUTIDOS-QUESOS-CARNES IBÉRICAS  
DE LA SIERRA DE HUELVA Y EXTREMADURA

**SUCESORES DE EDUARDO MARTÍNEZ S.L.**

C/ Velázquez, 10 - Olivares  
Tlfno.: 954 710 499  
689 013 931 / 679 335 851



# OPTICALIA<sup>®</sup> CARRANZA

Olivares  
(frente a la plaza de abastos)



*Me gustan  
las gafas*

## TALLER MECÁNICO LAS NIEVES



J. MANUEL GARCÍA MÉNDEZ

manueltaller@hotmail.com

Polig. Ind. Las Cañadas  
Avda. de la Industria, 18  
41804 OLIVARES (Sevilla)

☎ 955 719 127  
📞 666 407 675



## POLVERO LAS NIEVES

VENTA DE MATERIALES  
DE CONSTRUCCIÓN

Máquinas telescópicas  
Servicio de Cubas  
Camión Grua

Polg. Ind. Las Parras - C/ Ventosilla, 23  
Telf.: 655 879 754 - 662 060 797 - Tel./Fax: 954 110 694  
polverolasnieves@gmail.com - OLIVARES (Sevilla)

## MIYAYA PASTELERIA

producción artesanal  
N.R.S. 200036184

Tfno.: 954 11 13 69  
whatsapp: 666 048 165  
ernestohuertasbleda@gmail.com



🐦 @atopepaste  
📍 Miyaya Pasteleria  
constitución 5 - olivares



## CARPINTERÍA · EBANISTERÍA MUÑOZ ORTIZ

Carpintería General - Muebles a medida - Carpintería Religiosa

Tfno.: 670 30 92 14  
info@carpinteriamunizortiz www.carpinteriamunizortiz

## GESTORIA

### DELGADO & BARRERA

MACARENA BARRERA LOZANO

GRADUADO SOCIAL. COLEGIADA Nº 1595  
C/ Mariana de Pineda, Local Nº 8  
41808 Villanueva del Ariscal (Sevilla)  
TFNO 955 54 23-17/ 692 950 834  
gesdelha@hotmail.es



955 440 626  
601 631 628  
chapaypinturasanti@hotmail.com

Avda. del Comercio, 22  
41804 OLIVARES (Sevilla)

## Clínica Dental

Dr. José Antonio Fraile  
Cdo. nº 2.957

C/. Santísima Trinidad, 11  
41804 OLIVARES (Sevilla)  
Tfno.: 954 110 475 - 615 497 601  
Horario: De Lunes a Jueves (17:00-20:30 h)  
Martes y Viernes (10:00-13:30 h.)



## patatas fritas



Hijas de  
**CASTULO**

## ESPECIALIDAD EN...

PATATAS FRITAS  
POLLOS ASADOS  
CHURROS

C/.Perpetuo Socorro, 24  
OLIVARES (Sevilla)  
Tif.: 954 11 11 79

Síguenos en:



## FERRETERÍA Y SUMINISTROS FERNÁNDEZ

ELECTRICIDAD FONTANERÍA BRICOLAJE  
ILUMINACIÓN CAMPO Y JARDÍN PINTURAS  
ELECTRÓNICA DROGUERÍA HOGAR

☎ 955 71 90 04 📍 AVDA DEL ESTADIO Nº6  
(41804, OLIVARES)

**Bodega EL BÓLIDO**  
1915 2015

100 años de solera en Olivares  
HERMANOS GARCÍA DE VILLEGAS S.C.  
Tlf. 954 110 159 - 637 519 658  
C/ Roelas, 16 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

**Estación de Servicios "EL OLIVO"**

- Reparto a domicilio de Gasoleo
- Abierto las 24 Horas.

Carretera SE-510 • Km. 10,85 ☎ 955 70 79 27

**CERRAMIENTO Y TRANSPORTE CASTULITO, S.L.**

Tlfs. 954 11 211 - 619 006 250  
Pol. Ind. El Caño, C/ Bartola, 10. 41804 OLIVARES (Sevilla)  
castulitov@gmail.com

**Azabara**  
MODAS Y COMPLEMENTOS

Mariló Castellano

C/ Cartuja, 3  
Tlf. 617 686 674  
41804 OLIVARES (Sevilla)

**Café-Bar Aldoan**

C/. Cartuja, 29 - OLIVARES (Sevilla) - Tfno.: 954 11 03 30

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**VISIÓN OLIVARES**

Hasta el 50 %  
GRANDES OFERTAS

C/. Cartuja, 30 - OLIVARES  
Tlf.: 95 571 87 20

**Algomás**  
Copistería y Encuadernación

Avda. Virgen del Rocío, 3 - Local D / OLIVARES  
algomas.olivares@gmail.com  
Telf.: 640 573 976 / Fax:955 326 441

**Mármoles López**  
de Olivares

*Mármoles López*

☎ 954 110 148  
☎ 615 326 042  
✉ marmoleslopezolivares@gmail.com  
www.marmoleslopezolivares.es  
📍 C/. Carlos Cano, 14

**Artesanos de Olivares**

**Talleres Goyri**  
CHAPA Y PINTURA

TALLERES  
T. 955 344 623  
T. 693 370 032  
olivares@talleresgoyri.es  
C/ Valdegrillo, 15. Olivares

Síguenos

**Trabajamos con todas las Compañías**

**Cruzcampo**  
Distribuidor  
Hnos. Domínguez

**POLÍGONO INDUSTRIAL LAS PARRAS**  
C/LA ERA, 10-11 OLIVARES  
Tlfno.: 610 535 352 - 610 535 350

Email: [oficinacalero@gmail.com](mailto:oficinacalero@gmail.com)



## AUTOMOVILES SALAS

MECÁNICA EN GENERAL

Vicente Salas García - Gonzalo Salas Bernal



Telf: **608 855 959**

Viveros de Empresa · C/ La Landría, 4 y 6 · 41804 · OLIVARES (Sevilla)  
automovilesalas@hotmail.com

## MALENA

trajes de flamenca y complementos

Tlf. 605 985 078

Auda. Virgen del Rocío, 17  
OLIVARES (Sevilla)



## ALJA-SUR

GESTIÓN INMOBILIARIA

Virgen del Rocío, 1 - Olivares (Sevilla)  
Tifnos.: 954 111 481 - 600 582 614

## MARIPAZMODAS

C/ Camino de los Regajos s.n.  
Albaida del Aljarafe  
Tlf: 691 48 92 35

## MERCERÍA MANOLI & ISAÍAS

C/. Larga, 14 - Telf. 954 11 02 79 - OLIVARES (Sevilla)  
merceria.manolieisaias@gmail.com

Agrícola



LAS TENENCIAS, S.L.

Móviles: 656 391 128  
627 517 357 / 627 395 280  
C/. Concuello, 42 - 41804 OLIVARES (Sevilla)

CAFETERÍA & CERVECERÍA



## POZO NUEVO

- OLIVARES -

Tfno.: 854 882 531 - 661 549 574

C/. Cartuja, 55  
41804 OLIVARES (Sevilla)



FERRETERIA  
San Jerónimo

ALMACÉN  
Los Trigales. Nave 5  
Tif. 954 110 032  
JM: 617 415 919  
Jero: 670 900 094

FERRETERÍA  
Blas Infante, 2  
Tif. 954 110 007  
Carmen: 670 625 077  
41804 - OLIVARES  
Sevilla

comercial@ferreteriasanjeronimo.com  
contabilidad@ferreteriasanjeronimo.com

Y en Diciembre...

NAVIDAD MÁGICA



Grupo  
eventiplay  
www.grupoeventiplay.es

sportplay drenplay eventiplay seniplay

## Pallamén

- Complementos pintados a mano y Trajes de Flamenca  
- Venta particular y al por mayor  
- ¡Somos fabricantes!!

C/. Pío X, 23 - 41804 Olivares (Sevilla)  
Tfno./Fax: 955 718 640 - Tfnos.: 671 039 059 - 644 322 261  
Email: pallamencomentos@gmail.com - www.artesanosdeolivares.com



## CLÍNICA VETERINARIA MONTERO

José María Montero Ruzafa

Avda. del Loreto, nº 7 / L-1  
Teléfono: 95 571 90 53  
Móvil: 670 46 00 44

41804 OLIVARES  
(Sevilla)

**pepe peluquero**  
especialista en novias  
**617908203**

pepepeluquero.soy@hotmail.com

## FORJA Y DECORACIÓN



*Se hacen muebles a medida.*

Tifs. 646 510 345 - 626 254 434  
Avda. Pío X, 64 (Frente Cuartel Guardia Civil)  
OLIVARES (Sevilla)  Forja Chaves

## charcutería CORTELILLO

Envasado de chacina al vacío  
Reparto a domicilio

Avda. Juan Pablo II, local 1 - 41804 OLIVARES (Sevilla)  
(frente al Colegio El Prado) - Tfno.: 650 265 821

*Kiosko  
Desvío*

# La Alacena

*Calle Constitución 6B*



## CONSTRUCCIONES **BARRERA**

Tlf. 657 859 134  
cbarrera@construccionesbarrera.com

## ELBADULAKE

Charcutería - Alimentación - Artículos de Limpieza  
Frutería - Bollería - Panadería - Heladería

COMIDAS PARA LLEVAR

Juan Manuel Silva Cotán: 955 718 621  
Avda. Palomar, 3 - 41804 - OLIVARES (Sevilla)

## La Agüela Dolores

*Salsas Caseras Tradicionales*

**Juan Carlos  
García Pallares**

Móvil: 675 656 369  
C/ Vicente Aleixandre, 18 A  
41804 OLIVARES (Sevilla)



**LADEVIL**  
CONSTRUCCIONES

LÁZARO DELGADO VILLAR  
C/ Tartessos, 7 - 41804 Olivares (Sevilla)  
Teléfono: 654 071 322  
www.construccionesladevil.com  
info@construccionesladevil.com



**Frutas Marín**

C/ Tallista Luis Jiménez Espinosa, 22 B  
Olivares (Sevilla)

Reparto a domicilio Tlf.: 697 69 08 26

**AZULEJOS**

**RAINERO**

CERAMICA COCINAS BAÑOS

C./ Los Trigales, s/n P. Ind. Heliche  
41804 OLIVARES - Tlf.: 955 71 93 73

[www.azulejosrainero.com](http://www.azulejosrainero.com)

**Bar Ramete**



Tlf. 955 71 86 88  
C/ Largo, 115 - OLIVARES (Sevilla)

**FRUTERÍAS**



**TORRES CUÉLLAR**  
LAS COLONIAS

Auda. del Estadio, 8 - OLIVARES  
Tfnos.: 696 22 92 85 - 606 04 88 18

*Reparto a domicilio*



Tfno.: 954 11 04 50

954 11 13 18

Fax: 954 11 05 96

**SANTIAGO RODRÍGUEZ SOLTERO**

Móvil: 655 948 497

Polígono Industrial El Perrero  
Avda. del Verdeo, 28-30  
41809 ALBAIDA DEL ALJARAFFE (Sevilla)



CAFÉBAR  
BOCADILLOS  
NACHOS  
PANINIS...  
PARA LLEVAR  
Y MUCHO MÁS...

VIRGEN DE LAS NIEVES 32 OLIVARES. PEDIDOS 954110170



**el Marchante**

*Hortofruticola Pallares . S.L.*

Pol. Ind. Heliche. C/ Los Girasoles  
25 A/B C.P. 41804 . Olivares ( Sevilla)

Lola . Telf. 627 475 636

J. Jesus . Telf. 665 873 995

email. [administracion@hortofruticulapallares.com](mailto:administracion@hortofruticulapallares.com)



**Macid Inst. S.L.**

CRISTALES - ALUMINIOS  
MAMPARAS - PERSIANAS

Tlfs. 955 718 864  
678 641 016  
678 440 932

C/ Valdegrillos, 13  
41804 OLIVARES  
(Sevilla)

[info@aluminiosmacid.com](mailto:info@aluminiosmacid.com)  
[www.aluminiosmacid.com](http://www.aluminiosmacid.com)



A M B I G Ú  
**El Casino**

Plaza de España s/n  
41804 OLIVARES (Sevilla)



**RECOLECCIONES AGRICOLAS**

Telefonos:  
615 200 149  
615 200 180

CIENFOS DE ANDALUCÍA (Sevilla)



**COMERCIAL J. BARRAGAN, S.L.**

ALMACENISTAS DE:

FERRETERÍA, FONTANERÍA, ELECTRICIDAD, BOMBAS, RIEGO  
PISCINAS, MAQUINARIA AGRÍCOLA Y CONSTRUCCIÓN

TIENDA-ALMACÉN: Avda. de los Poetas, 36 41806 UMBRETE (Sevilla)  
Telf./Fax: 955 715 847 - 955 716 458  
administracion@comercialjbarragan.com / ofertas@comercialjbarragan.com  
www.comercialjbarragan.com

TIENDA-ALMACÉN: Ctra. Olivares - Albaida del Aljarafe, 15 41804 OLIVARES (Sevilla)  
Telf./Fax: 954 110 074

**Clínica del Pie Olivares**



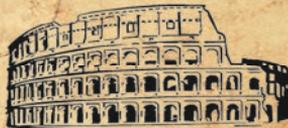
Tif. 954 110 567  
CITA PREVIA

**CRISTINA GÓMEZ PARRA**

Diplomada en Podología  
Nº de colegiado 0226

C/ Roelas, nº 59 - 41804 Olivares. Sevilla

**BAR - CAFETERIA**



DESPECHO OFICIAL  
DE LOTERIAS Y APUESTAS  
DEL ESTADO

75 Años  
a su servicio

**COLISEO**

Plaza de España, 2 - OLIVARES

**BOLIVAR Taberna**

Ctra. Olivares - Albaida s/n - OLIVARES  
Tel.: 666 124 982

**ZAPATOS**



C/ Larga, 29 Tif.: 955 765 727 Bollullos de la Mitación. Sevilla  
Av. de la Ermita, 12 Tif.: 955 711 611. Villanueva del Ariscal. Sevilla  
Pasaj. Nogonsa - Loc. 11. Tif.: 954 178 831 S. Juan de Aznalfarache. Sevilla  
C/ Larga, 2 B. Tif.: 854 558 935. Olivares. SEVILLA

Floristería

**El Arcángel**

Especialistas en Diseño Floral.  
Cofradías, bodas y todo tipo de eventos.

Manuel Jesús Franco  
95 411 07 46 / 658 317 178  
Maestro Rodrigo, 2 - Olivares (Sevilla)

Rafael Fernández: 619 909 041  
Avda. de Andalucía, 81 - Guillena (Sevilla)

**aljamaq**

ALJARAFE DE MAQUINARIA. S.L.



**HONDA**



**HITACHI**



Tifs. 654 870 132 - 605 825 102

C/ Larga, 117 - 41804 Olivares (Sevilla). Tif. 954 71 06 41  
www.aljamaq.es - info@aljamaq.es

CARPINTERÍA  
METÁLICA  
FORJA  
ALUMINIOS  
INOXIDABLES



**metales Gelo**

Pol. Ind. Helice  
C/. Los Girasoles, 34  
41804- Olivares (Sevilla)

CURVADOS  
CIZALLA  
LÁSER  
PLEGADOS  
PUERTAS  
AUTOMÁTICAS

Telf.: 667 553 581  
info@metalesgelo.com

Montaje y Reparación de Neumáticos

Logos for KSC, Kleber, and Hnos. Morales Neumáticos.

Alineación Dirección 3D  
Cambios Aceite  
Equilibrados KSC  
Baterías  
Filtros  
Accesorios  
Tubos de Escape  
Pastillas de Freno

**VENTA DE NEUMÁTICOS  
TODAS LAS MARCAS**

Tifs.: 954 110 362  
637 384 391 - 600 364 839  
C/ El Tobar, 1 - 41804 OLIVARES (Sevilla)



Cita previa  
648 46 02 24  
955 344 869



**Recambios para automoción y agrícola**

C/Pio X 70 - Olivares - Tfno.: 954710588  
info@sumirec.com www.agrosumirec.es

ADMON. DE LOTERIAS

Nº 2



**El Gato Negro**

Avd. Andalucía (Plaza Abastos)  
Tif: 955719212  
OLIVARES - SEVILLA



***La Hermandad y Cofradía de Nazarenos de  
Nuestro Padre Jesús Nazareno,  
Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora  
de los Dolores en su Soledad agradece  
a todos los anunciantes su colaboración***

